

Colegio Español Luis Vives
DEPARTAMENTO DE ÁRABE
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL
SECUNDARIA Y BACHILLERATO
CURSO ACADÉMICO: 2020/2021

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

MERROUN YOUSSEF (ESO y BACH) Jefe de Departamento
 TARFASS TARIK (ESO)
 EL HICHO MOHAMED (Infantil y primaria)

A la espera de la incorporación del cuarto profesor (infantil y primaria)

La reunión del departamento:

Incluida en el horario, se celebrará el martes cada dos semanas de 14:10 a 15:00; único tiempo libre en común entre los profesores. En estas reuniones se hará el seguimiento de los programas de la asignatura, de las lecturas, actividades y todo lo que vaya surgiendo en marcha durante el transcurso general del curso.

ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS DE ÁRABE A y B EN SECUNDARIA:

CURSO	GRUPO	NÚMERO DE HORAS	PROFESOR
1º ESO	ÁRABE	05	TARIK
2º ESO	ÁRABE	05	TARIK
3º ESO (DESDOUBLE)	ÁRABE Grupo A	05	TARIK
3º ESO (DESDOUBLE)	ÁRABE Grupo B	05	YOUSSEF
4º ESO	ÁRABE	05	YOUSSEF
4º ESO	ÁRABE (B)	05	TARIK
1º-BACH	ÁRABE	04	YOUSSEF
2º BACH	ÁRABE	04	YOUSSEF

ÁRABE A

1. Introducción.

En la programación de la materia de lengua árabe, se pretende llevar a cabo el desarrollo de las secuencias de aprendizaje según los siguientes criterios:

- Aumentar de manera progresiva el nivel de exigencia del alumno, generando situaciones de enseñanza-aprendizaje, exigiéndole cada vez un mayor grado de conocimientos y estrategias.
- Iniciar los nuevos aprendizajes asegurando la base de los anteriores.
- Desarrollar los contenidos atendiendo a su didáctica específica, vinculándolos con el entorno del alumno.
- Fomentar modos de razonamiento adecuados al momento evolutivo del alumno e invitarle a que reflexione sobre el uso de la lengua.
- Realizar actividades que promuevan la reflexión crítica sobre qué aprende y cómo lo aprende.
- Invitar a trabajar y/o aprender en equipo.
- Favorecer la expresión clara y precisa del pensamiento, a través del lenguaje oral o escrito.
- Proponer suficientes actividades de refuerzo y ampliación para adaptarse a la mayoría de alumnos y alumnas.

Por tal fin, los profesores de árabe en los Centros Españoles en Marruecos elaboraron un material didáctico bajo la coordinación del Señor Asesor.

Dicho material se compone de ocho unidades en cada curso de la ESO, siete en 1º de Bachillerato y seis en 2º de Bachillerato, tratando varios temas de interés más una serie de audios y audiovisuales, y figuran todas en la presente programación

2. Objetivos, criterios de evaluación, contenidos y distribución de unidades didácticas.

1^{er} CURSO DE ESO

2.a Objetivo, criterios de evaluación y criterios de calificación del área.

Objetivos	Criterios de evaluación
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar en el alumno el amor a la lectura -Acostumbrar al alumno a leer textos largos: cuentos, novelas, poemas.... -Considerar la lectura como fuente de placer y enriquecer sus conocimientos. -Capacitar al alumno para leer con fluidez y espontaneidad respetando las normas básicas de la lectura. -Acostumbrarse a la lectura individual fuera de clase de cuentos sencillos y adecuados al nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer silenciosamente y sin articulación labial los textos propuestos. -Leer en voz alta los textos con la pronunciación, ritmo, pausa y entonación adecuados teniendo la lectura del profesor como modelo. -Leer con fluidez y espontaneidad respetando la variación vocal y los signos de puntuación. -Pronunciar correctamente y adecuar el tono, el gesto y la modulación de la voz al contenido del mensaje. -Pronunciar correctamente las letras y palabras difíciles cuidándose de las letras parecidas fonéticamente (ذ - د - ض - ظ - ت) (- ث - ث) . -Memorizar y recitar algunos versos y fragmentos breves en prosa con una correcta pronunciación y modulación de la voz. -Utilizar el diccionario para buscar los distintos significados de una palabra y, elegir el que más se adecua con el contenido del texto leído o escrito. -Destacar las ideas principales de las secundarias de un texto. -Resumir los textos leídos respetando la técnica de resumen. -Contar, explicar o resumir oralmente o por escrito lo escuchado atendiendo a que no se descuide la estructura del texto.
<p>Gramática y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresarse tanto oral como por escrito correctamente en árabe. -Dominar las reglas gramaticales establecidas al nivel para expresarse oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer distintos tipos de oraciones simples(enunciación, interrogación, exclamación y mandato) (afirmativas y negativas): <ul style="list-style-type: none"> • Transformar oraciones afirmativas en negativas y viceversa. • Responder preguntas con oraciones afirmativas y negativas. • Construir frases interrogativas, exclamativas y de mando. -Construir estructuras oracionales utilizando las reglas gramáticas estudiadas. -Realizar variaciones de género, número, persona y tiempo en frases sencillas. -Reconocer el nombre identificador enunciado y notado (تمييز الملفوظ و الملحوظ). -Capacidad de (amueblar un texto con puntos de vocal (شكل النص) de manera correcta respetando las normas y reglas regulares e irregulares. -Diferenciar entre: <ul style="list-style-type: none"> • El verbo transitivo e intransitivo (اللازم والمتعدي) • Los verbos raíces (de tres letras y de cuatro) y sus desinencias (المجرد الثلاثي والرباعي ومزيدهما) -Conjugar el verbo sano (السالم والمهموز والمضعف) y el verbo defectuoso (المثال - الأجوف - الناقص) -Conocer la vía activa y la pasiva, conjugar los verbos y usarlos en sus expresiones.

	<p>-Reconocer y usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo calificativo (النعت الحقيقي والنعت السببي) • El sustantivo apositivo (البديل) • El sustantivo de reiteración (التوكيد) • El complemento de compañía (المفعول معه) • El adjetivo de circunstancia (الحال) • El complemento absoluto y de objetivo (المفعول المطلق والمفعول لأجله) • El complemento de compañía (المفعول معه) • La excepción con (إلا) (الاستثناء بإلا) • La excepción con (غير و سوى) (غير و سوى الاستثناء) <p>-Distinguir entre los dos tipos del sustantivo clarificador (declarado y notado) (تمييز الملحوظ والملفوظ)</p> <p>-Reconocer y saber las reglas de formar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios de tiempo y de lugar (اسم الزمان والمكان) • El sustantivos de sujeto y de complemento (اسم الفاعل واسم المفعول) <p>-Conocer y analiza el sustantivo de apelación (المنادى)</p> <p>-Concordar entre (el número y su contado) (العدد والمعدود) respetando el género.</p> <p>-Conocer las reglas de ortografía y saber escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Ta cerrada y abierta (التاء المربوطة والتاء المبسوطة) • la Hamza en medio y a final de la palabra (الهمزة في وسط وآخر الكلمة)
<p>Expresión escrita</p> <p>-Capacidad de expresarse sobre un tema propuesto con orden y claridad.</p> <p>-Capacidad de buscar informaciones, datos por si mismo y esforzarse para enriquecer sus conocimientos.</p> <p>-realizar narraciones y descripciones escritas sobre temas sugeridos utilizando el vocabulario estudiado.</p> <p>-Identificar los diferentes factores de la comunicación.</p> <p>-Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.</p>	<p>-Reconocer las técnicas para escribir una carta familiar y administrativa.</p> <p>-Dominar la técnica para escribir un cuento y explotarlo para inventar cuentos sencillos.</p> <p>-Reconocer la técnica de una fábula e intentar crear textos semejantes.</p> <p>-Aprender a formular preguntas para formar un informe.</p> <p>-Realizar narraciones y descripciones escritas sobre temas indicadas en la unidad didáctica utilizando con propiedad las estructuras y vocabulario estudiados</p> <p>-Conocer las razones del uso de cada signo de puntuación mediante textos preparados.</p> <p>-Inventar finales para textos incompletos.</p> <p>-Tratar textos sin puntuación para que los puntúen correctamente</p> <p>-Realizar todos los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible.</p> <p>-Expresarse con orden, claridad utilizando frases correctas y sencillas.</p> <p>-Relatar un suceso o un hecho con espontaneidad, orden y sencillez.</p> <p>-Completar un relato incompleto buscando la secuencia que falta.</p> <p>-Inventar un cuento sobre un tema, situación o personajes propuestos.</p> <p>-Tratar un tema en conjunto por grupos de tres o cuatro alumnos utilizando el diccionario como medio de superar las dificultades encontradas en las palabras cuya ortografía o sentido les sea desconocido.</p>
<p>Expresión oral</p>	

<p>-expresarse oralmente de forma correcta con frases adecuadas y sencillas utilizando las estructuras y vocabulario estudiados.</p> <p>-Realizar breves exposiciones orales tratando el tema propuesto.</p> <p>-Saber hablar de sí mismos, presentarse, auto definirse ante los otros en la interacción lingüística del aula, dominar las convenciones de toma de palabra, escucha silenciosa, cooperación con el interlocutor, respeto a las intervenciones ajenas, etc.</p>	<p>-Saber preguntar sobre un tema y contestar a las preguntas que se formulen.</p> <p>-Formular preguntas, respuestas y opiniones claras y ordenadas.</p> <p>-Entender el contenido de un texto oído al escucharlo y explotar su tema en sus conversaciones.</p> <p>-Determinar el tema de la conversación.</p> <p>-Respetar a los interlocutores.</p> <p>-Mantener una discusión en grupo.</p> <p>-Mantener una conversación sin salirse del tema propuesto.</p> <p>-Respetar al interlocutor escuchándolo sin interrumpirlo.</p> <p>-Autodefinirse y saber hablar de sí mismo describiendo su fisonomía y expresando sus opiniones.</p> <p>-Esperar su turno de palabra para ponerse en la discusión expresando su opinión o pidiendo aclaraciones si fuera necesario.</p>
--	--

Criterios mínimos de evaluación

- Diferenciar entre raíces y desinencias de los verbos (en árabe hay raíces que se componen de tres o de cuatro letras) (المجرد الثلاثي والرباعي ومزيدهما)
- Saber la tipología de los verbos (sano y defectuoso) (الصحيح والمعتل)
- Tener capacidad de conjugarlos y analizarlos correctamente teniendo en cuenta la irregularidad (المثال - الأجوف - الناقص) (السالم والمهموز والمضعف)
- Conocer el cuadro de la oración nominal y la concordancia de género y número que existe entre los dos elementos que la componen (sustantivo y determinante).
- Capacidad de expresarse usando correctamente las estructuras gramaticales estudiadas.
- Leer textos en voz alta teniendo en cuenta los elementos prosódicos adecuados: ritmo, pausas y entonación.
- Escribir correctamente respetando las reglas de ortografía de:
 - la Ta cerrada y abierta (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)
 - la Hamza en medio y a final de la palabra (الهمزة في وسط وآخر الكلمة)
- Escribir redacciones relacionadas con los temas propuestos utilizando en cada ocasión, de modo correcto, sencillo y espontáneo, el vocabulario y la gramática estudiados.
- Recitar los versos y fragmentos estudiados teniendo en cuenta la correcta pronunciación y expresividad.

2.b Distribución de las Unidades Didácticas

1 ^{er} CURSO DE ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>U. D.1 LA ORGANIZACIÓN D EL TIEMPO</p> <p>Lectura: - La importancia del tiempo (Video educativo) أهمية الوقت (فيديو تعليمي)</p> <p>- Como practicar deporte? (prosa) كيف نمارس الرياضة؟ (مقالة)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>-La T abierta y cerrada التاء المربوطة والمبسوطة</p> <p>- La interrogación أسلوب الاستفهام</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>- Mi pasatiempo favorito هوايتي المفضلة</p>	<p>U. D.4 Medios de transporte y comunicación</p> <p>Lectura</p> <p>-Los medios de transporte en nuestra vida (prosa)</p> <p>- Aplicaciones de Smartphones, soluciones diarias (comprensión auditiva)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>-El Dual y el Plural (المثنى وجمع المذكر والمؤنث السالم)</p> <p>- Verbos impersonales con los cuales el complemento sustituye el sujeto (الفعل المبني للمجهول)</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>- Comparación entre los antiguos medios de transportes y los nuevos</p>	<p>U.D.7 Fiestas y celebraciones en Marruecos</p> <p>Lectura</p> <p>- Las bodas en Marruecos (Prosa)</p> <p>- Bodas colectivas en Marruecos (حفلات الزفاف الجماعي في المغرب)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>- Los pronombres relativos (الأسماء الموصولة)</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>- Las celebraciones ocasionales en Marruecos (الاحتفالات الموسمية في المغرب)</p>
<p>U.D.2 Las Profesiones</p> <p>Lectura</p> <p>- Y tu? (cuento)</p> <p>-Proveedor de eventos (prosa)</p> <p>- Dialogo entre padre e hijo (comprensión auditiva)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>- La hamza (الهمزة في أول الكلمة)</p> <p>- La apelación (أسلوب النداء)</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>- La historia de Rayyan (قصة ريان)</p> <p>- Comunicado de prensa (حوار صحفي)</p>	<p>U. D.5 Los Valores humanos</p> <p>Lectura</p> <p>- El valor del amor (prosa)</p> <p>- Compasión y avaricia (comprensión auditiva)</p> <p>-¿ Como ser feliz? (Prosa)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>-Los tipos del verbo sano (أنواع الفعل الصحيح)</p> <p>- El verbo defectuoso (الفعل المعتل)</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Editar un anuncio publicitario (تصميم إعلان)</p>	<p>U.D.8 Artes y creatividad</p> <p>Lectura</p> <p>- La literatura teatral (prosa)</p> <p>- Los beneficios de la música (comprensión auditiva)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>- المبنى للمجهول والمبني للمعلوم - -</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Comentar imágenes de Artistas famosos</p>
<p>U. D.3 La mujer árabe</p> <p>Lectura</p> <p>-La canción de una mujer (canción y prosa)</p> <p>-Najat Belkacem: una historia de éxito (video)</p> <p>-El trabajo de la mujer (prosa)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>- Como escribir la Hamza (الهمزة المتوسطة والمتطرفة)</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>- Matrimonio de menores (زواج القاصرات)</p> <p>- Editar una carta (تحرير رسالة)</p>	<p>U.D.6 La Alimentación</p> <p>Lectura</p> <p>- La alimentación de los jóvenes (تغذية الشباب)</p> <p>- Tu salud es tu tesoro (comprensión auditiva)</p> <p>Gramática y sintaxis</p> <p>- Los adverbios de tiempo y de lugar (أسماء الزمان والمكان)</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>- Exposición en el tema de la nutrición</p>	

2º CURSO DE ESO

2.c Objetivo, criterios de evaluación y criterios de calificación del área.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar en el alumno el amor a la lectura y acostumbrar a leer textos largos: cuentos, novelas, poemas.... -Considerar la lectura como fuente de placer y enriquecer sus conocimientos. -Capacitar al alumno para leer con fluidez y espontaneidad respetando las normas básicas de la lectura. -Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos, descriptivos y de diálogo teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales. -Desarrollar el fomento de la lectura individual fuera de clase de cuentos y textos largos. -Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer los textos propuestos con la pronunciación, ritmo, pausa y entonación adecuados y con fluidez y espontaneidad respetando la variación vocal y los signos de puntuación. -Adecuar el tono, el gesto y la modulación de la voz al contenido del mensaje. -Recitar los versos y fragmentos en prosa propuestos con la correcta pronunciación y modulación de la voz. -Aprender los requisitos del poema (prosodia y rima). -Resumir y comentar los textos y cuentos leídos fuera de clase. -Dominar el campo lingüístico de un texto y usarlo en sus actividades. -Utilizar la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. - Utilizar la lectura de distintos géneros literarios como fuente de placer y conocimiento y como medio de perfeccionamiento lingüístico y de enriquecimiento personal. -Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales. -Saber manejar el diccionario para buscar los distintos significados de las palabras difíciles y, elegir el que más se adecua con el contenido del texto leído o escrito. -Descomponer un texto y distinguir las ideas principales de las secundarias. -Reconstruir el texto desmontado uniendo las ideas sacadas y estudiadas. -Resumir los textos leídos utilizando la técnica de : -Subrayar las ideas principales. -Redactar el resumen enlazando adecuadamente las ideas subrayadas.
<p>Gramática y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dominar las reglas gramaticales establecidas al nivel para expresarse oralmente y por escrito -Expresarse por escrito correctamente en árabe -Utilizar las normas fonéticas, ortográficas y sintéticas de la lengua árabe en expresiones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar análisis de oraciones simples. -Identificar los diferentes tipos de oraciones, así como aspectos fonéticos y fonológicos. -Utilizar diferentes tipos de frases y unidades sintácticas de forma oral y escrita. -Conocer los dos tipos de verbos raíces (tres y cuatro letras) (المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي) -Capacidad de conjugar los tres tipos del verbo sano (السالم) (والمضعف والمهموز) -Capacidad de conjugar los cinco tipos del verbo defectuoso ((المثال، الأجوف، الناقص، اللفيف المقرون واللفيف المفروق) -Analizar correctamente el verbo sano y defectuoso en el presente (تصريف الفعل الصحيح والمعتل: الرفع، النصب والجزم) -Conocer y distinguir entre los sustantivos definidos e indefinidos (المعرفة والنكرة) -Conocer y emplear en sus expresiones: <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales sujetos (separados y adjuntos) (

	<p>(الضمائر المتصلة والمنفصلة)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los demostrativos (أسماء الإشارة) • Las circunstancias de los dos elementos de la frase nominal (أحوال المبتدأ والخبر) • La concordancia entre dichos elementos de la frase nominal (التطابق بين المبتدأ والخبر) • Los verbos transitivos e intransitivos (اللازم والمتعدي) • El verbo transitivo con dos complementos que se refieren a la frase nominal (الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر) • El verbo transitivo con dos complementos que no se refieren a la frase nominal (الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما ليس مبتدأ وخبر) • Verbos con sujeto y verbos impersonales con los cuales el complemento sustituye el sujeto (المبني للمعلوم والمبني للمجهول)
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la lengua para expresarse de la forma más adecuada en cada situación de comunicación. -Expresarse por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación. -Diferenciar, analizar e interpretar textos expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios, teniendo en cuenta sus modalidades y procedimientos lingüísticos, emitiendo valoraciones personales. -Producir textos escritos que presenten de manera organizada hechos, situaciones o ideas. -Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje y utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información. -Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información (búsqueda, elaboración y presentación) con ayuda de los medios tradicionales y con la aplicación de las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y practicar la técnica de resumir textos leídos o escuchados. -Reconocer y practicar la técnica de escribir una carta familiar y administrativa. -Aprender a formular preguntas para formar un informe. -Aprender la técnica de explicar y ampliar una idea, un dicho, versos o fragmentos. -Aprender la técnica de documentar informaciones (buscar, redactar y clasificar). -Realizar reportajes y escribir artículos para elaboración de un periódico. -Escribir y redactar noticias recogidas de varias fuentes. -Realizar todos los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible. -Tratar un tema en conjunto por grupos de tres o cuatro alumnos utilizando el diccionario como medio de superar las dificultades encontradas en las palabras cuya ortografía o sentido les sea desconocido. -Identificar los recursos lingüísticos básicos del lenguaje literario. -Exponer, de forma escrita, opiniones personales y/o temas concretos de forma coherente, integrando informaciones de diversas fuentes. -Utilizar la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias. -Identificar en usos escritos, propios y/o ajenos, los elementos formales del lenguaje de acuerdo con la norma lingüística culta. -Utilizar diferentes recursos y fuentes de información (diccionarios, libros de consulta, periódicos, revistas, internet, etc.) y aplicarlos a la elaboración de sus trabajos. -Elaborar textos escritos que presenten de manera organizada hechos, situaciones o ideas. -Participar de forma activa y responsable en trabajos de equipo que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información.
<p>Expresión oral</p>	

<p>-Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.</p> <p>-Realizar breves exposiciones orales tratando el tema propuesto.</p> <p>-Utilizar el lenguaje literario como vehículo de transmisión de ideas y sensaciones propias</p>	<p>-Sintetizar y exponer oralmente las ideas principales de textos expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios, identificando su modalidad y procedimientos lingüísticos y emitiendo valoraciones personales.</p> <p>-Exponer, de forma oral opiniones personales y/o temas concretos de forma coherente y sintetizada, integrando informaciones de diversas fuentes y manifestando su propio punto de vista.</p> <p>-Expresar de forma sintética, oralmente, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.</p> <p>-Exponer, de forma oral, opiniones personales y/o temas concretos de forma coherente, integrando informaciones de diversas fuentes.</p>
---	---

Criterios mínimos de evaluación

- Diferenciar entre los dos tipos de verbos raíces (tres y cuatro letras).
- Saber la tipología de la oración.
- Capacidad de conjugar y analizar correctamente los tres tipos del verbo sano (المهموز - المضعف - السالم) teniendo en cuenta la irregularidad.
- Capacidad de conjugar los cinco tipos del verbo defectuoso (المثال - الأجوف - الناقص - اللفيف المفروق - اللفيف المقرون).
- Analizar correctamente el verbo sano y defectuoso en el presente (تصريف الفعل الصحيح والمعتل: الرفع، والنصب والجرم)
- Conocer y transformar sustantivos de definidos a indefinidos y viceversa (المعرفة والنكرة)
- Conocer y citar:
 - Los pronombres personales sujetos (الضمائر المتصلة والمنفصلة)
 - Los demostrativos (أسماء الإشارة)
- Conocer y usar en distintas expresiones :
 - Las circunstancias de los dos elementos de la frase nominal y La concordancia entre dichos elementos (المبتدأ والخبر والتطابق بينهما)
 - Los verbos transitivos e intransitivos (اللازم والمتعدي)
 - El verbo transitivo con dos complementos que se refieren a la frase nominal (الفعل المتعدي إلى مفعولين) (أصلهما ليس مبتدأ وخبر)
 - El verbo transitivo con dos complementos que no se refieren a la frase nominal (الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما ليس مبتدأ وخبر)
 - Los verbos con sujeto y verbos impersonales con los cuales el complemento sustituye el sujeto (المبني للمعلوم والمبني للمجهول)
- Leer textos en voz alta teniendo en cuenta los elementos prosódicos adecuados: ritmo, pausas y entonación.
- destacar la idea principal y las ideas secundarias de un texto.
- Escribir redacciones relacionadas con los temas propuestos utilizando en cada ocasión, de modo correcto, sencillo y espontáneo, el vocabulario y la gramática estudiados.
- Recitar los versos y fragmentos estudiados teniendo en cuenta la correcta pronunciación y expresividad.

2.d Distribución de las Unidades Didácticas

2º CURSO DE ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>U. D.1 La CIUDAD</p> <p><u>Actividades audiovisuales:</u> -video con sonido: la ciudad de Tánger -ejercicios de comprensión</p> <p><u>Lectura:</u> - visita a la ciudad Comprensión lectora</p> <p><u>Expresión oral:</u> - visita a Tánger</p> <p><u>Expresión escrita:</u> -el uso de las expresiones: -Resumen de texto -redacción: excursión a Tánger - los numerales</p> <p><u>Apoyo:</u> actividad audiovisual: -video con imagen y sonido sobre Rabat y otro sobre el Cairo -actividades relacionadas con los dos videos</p>	<p>U. D.4 EL MEDIO AMBIENTE</p> <p><u>Actividades audiovisuales:</u> -video con sonido: Clima y medio ambiente -Ejercicios de comprensión</p> <p><u>Lectura</u> -La Preservación del medio ambiente (prosa)</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> -Ejercicios sobre varias lecciones</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> -Redacción sobre las causas de la contaminación y cómo evitarlas -Redacción: ¿Qué se puede hacer como ciudadano para evitar la contaminación?</p> <p><u>Apoyo:</u> actividad audiovisual: - Textos complementarios seleccionados para leer en el tiempo libre -Enlace de videos con imagen y sonido sobre el tema</p>	<p>U. D.7: Medios de comunicación antiguos y modernos</p> <p><u>Lectura</u> - El telégrafo (prosa) -Diálogo sobre el ordenador (comprensión auditiva)</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> - El adjetivo - La hamza en el medio de la palabra</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> - Como redactar una carta? - Televisor o ordenador?</p>
<p>U. D.2 Las vacaciones</p> <p><u>Lectura</u> -Las vacaciones del verano Comprensión lectora</p> <p><u>Actividades audiovisuales:</u> -Audio1: El primer diálogo -ejercicios de comprensión -Audio2: El segundo diálogo</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> -El adjetivo (النعته)</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> -Las vacaciones del verano - Convertir un texto diálogo a una prosa. -redacción: viaje a un país extranjero</p>	<p>U. D.5</p> <p>La plaza de Jamaa Lfna</p> <p><u>Lectura</u> - La plaza de Jamaa Lfna (prosa) -</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> - La negación en el verbo</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> - Observación de algunas imágenes -Redacción: Riad tradicional o hotel normal?</p>	<p>U. D.8 La nutrición</p> <p><u>Lectura</u> - En el restaurante (diálogo) - Comida rápida (comprensión auditiva)</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> - الإضافة</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> - redactar el resumen del diálogo</p>
<p>U. D.3 Ciencia y tecnología</p>	<p>U. D.6</p> <p>La vivienda</p>	

<p><u>Actividades audiovisuales:</u> -video con sonido: El progreso técnico -ejercicios de comprensión</p> <p><u>Lectura</u> - El progreso técnico ... solución o callejón sin salida?</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> -Conjugación de algunos verbos al pasado y al presente de indicativo</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> -Redacción: Las ventajas y beneficios de los dispositivos electrónicos modernos - Cómo se imagina el futuro en términos de avances tecnológicos.</p> <p><u>Apoyo:</u> actividad audiovisual: -Enlaces de videos con imagen y sonido sobre los dispositivos electrónicos modernos - Textos complementarios seleccionados para leer en el tiempo libre</p>	<p><u>Lectura</u> - Buscar un apartamento (prosa) - Alquilar una casa en el norte de Marruecos (prosa)</p> <p><u>Gramática y sintaxis</u> - Los pronombres demostrativos</p> <p><u>Expresión escrita y oral</u> - Ordenar frases para formar un texto - Imaginar un diálogo entre Mohamed y un agente inmobiliario - Instrucciones para llegar a tu casa. Expresión oral: Diálogo entre un agente inmobiliario y su cliente.</p>	
--	--	--

3^{er} CURSO DE ESO

2.e Objetivo, criterios de evaluación y criterios de calificación de la área

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Lectura -Capacitar al alumno para leer con fluidez y espontaneidad respetando las normas de la lectura. - Identificar los elementos formales del texto de acuerdo con la norma lingüística culta. -Conocer diferentes géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos. -Identificar los recursos lingüísticos básicos del lenguaje literario. -Considerar la lectura de</p>	<p>-Leer todo tipo de textos con la pronunciación, ritmo, pausa y entonación adecuados y con fluidez y espontaneidad respetando la variación vocal y los signos de puntuación y adecuar el tono, el gesto y la modulación de la voz al contenido del mensaje. -Identificar los diferentes géneros literarios (novela, teatro,) y analizar sus rasgos más característicos. -Determinar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, identificando elementos estructurales y retóricos, y expresar opiniones y gustos personales sobre el mismo. -Aprender poemas y párrafos de prosa, y recitarlos logrando la correcta pronunciación y modulación de la voz. - Analizar los elementos, la estructura, el tipo y el formato de textos narrativos, descriptivos y de diálogo, resumiendo su contenido, oralmente y por escrito, y emitiendo valoraciones personales. -Identificar el género literario de un texto, analizando sus rasgos más</p>

<p>diferentes géneros literarios como fuentes de placer y conocimiento y como medios de perfeccionamiento lingüístico y personal.</p> <p>-Hacer uso de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.</p>	<p>característicos y determinando los recursos lingüísticos utilizados.</p> <p>-Identificar la estructura, tipo y formato de textos descriptivos, narrativos y de diálogo, y resumirlos de forma oral, emitiendo valoraciones personales e identificando ideas principales y secundarias.</p> <p>- Reconocer las distintas peculiaridades y familias léxicas y hacer uso de diferentes campos semánticos en exposiciones orales y escritas.</p>
<p>Gramática y sintaxis</p> <p>-Expresarse por escrito correctamente.</p> <p>-Dominar las reglas gramaticales establecidas al nivel para expresarse oralmente y por escrito.</p> <p>-Identificar las normas fonéticas y ortográficas de la lengua árabe, utilizándolas en expresiones orales y escritas.</p>	<p>-Identificar (en manifestaciones propias y ajenas) y usar, de forma oral y escrita, diferentes familias léxicas y campos semánticos, diferentes tipos de oraciones y las formas correctas de verbos y preposiciones.</p> <p>-Utilizar las distintas relaciones léxicas y semánticas en textos orales y escritos.</p> <p>-Formar y analizar sintéticamente :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dual de los sustantivos (صوغ المثني) • Plural masculino intacto (صوغ جمع المذكر السالم) • Plural femenino intacto (صوغ جمع المؤنث السالم) • Plural fracturado (de carencia y de abundancia) (جمع التكسير: جمع القلة وجمع الكثرة) <p>-Conocer y usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto oculto (por obligación y por opción) (الفاعل: الإضمار الواجب والجائز) • Complemento (المفعول به) • Complemento absoluto (المفعول المطلق) • Adverbio circunstancial de tiempo (المفعول فيه) • Complemento de compañía (المفعول معه) • Complemento del objetivo (المفعول لأجله) <p>Adverbio de circunstancia (الحال)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La excepción (الاستثناء) • El contado (género y análisis) (العدد: تذكيره وتأنينه- إعرابه وبنائه) • El sustantivo clarificador (التمييز) • El adjetivo calificativo (النعته) • La confirmación (التوكيد) • El sustantivo apositivo (البدل) • El masculino y el femenino (المذكر والمؤنث) <p>-Identificar, en manifestaciones propias y ajenas, los usos correctos e incorrectos de verbos y preposiciones.</p>
<p>Expresión escrita</p> <p>-Expresarse sobre temas propuestos con orden y claridad.</p> <p>-Enriquecer sus conocimientos a través de investigación y búsqueda de informaciones y datos.</p> <p>- Identificar y utilizar</p>	<p>-Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, pequeños trabajos de búsqueda de información en diccionarios especializados, enciclopedias, manuales y otras obras de consulta, incluyendo, en su caso, el uso de los medios de comunicación.</p> <p>-Resumir por escrito, emitiendo valoraciones personales, el contenido de textos narrativos, descriptivos y dialogados, reconociendo sus intenciones, sus ideas principales y secundarias.</p> <p>-Utilizar diferentes recursos y fuentes de información (diccionarios, obras de consulta, nuevas tecnologías, etc.) y aplicarlos a la</p>

<p>diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje y utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.</p> <p>-Expresar de forma sintética, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.</p> <p>-Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de auto aprendizaje y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Desarrollar la lengua como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.</p> <p>-Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual, que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.</p>	<p>elaboración de sus trabajos.</p> <p>-Realizar trabajos de investigación, individuales y en grupo, utilizando los procesadores de textos y consultando fuentes relacionadas con las nuevas tecnologías (Internet, bases de (CD-ROM...)).</p> <p>-Utilizar la escritura de distintos géneros literarios como fuente de placer y conocimiento y como medio de perfeccionamiento lingüístico y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Exponer, por escrito, opiniones personales y temas concretos de forma coherente y sintetizada, integrando informaciones de diversas fuentes y manifestando su propio punto de vista.</p> <p>-Elaborar textos narrativos (cuentos, diarios, etc.), descriptivos y de diálogo, respetando la estructura y formato que les sean propios en cada caso y utilizando un vocabulario rico y variado, propio de la norma culta.</p> <p>-Utilizar diferentes recursos y fuentes de información (biblioteca, fichas, índices, bibliografía...) y aplicarlos a su estudio diario y a la elaboración de sus trabajos.</p> <p>-Utilizar, en exposiciones escritas, diferentes tipos y categorías de oraciones, en diferentes usos gramaticales.</p> <p>- Captar las ideas esenciales de textos orales y escritos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproducir su contenido, elaborar por escrito resúmenes y síntesis a partir de anotaciones previas.</p> <p>-Realizar todos los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible.</p> <p>-Tratar un tema en conjunto por grupos de alumnos utilizando varias fuentes de informaciones y datos como los libros de consulta, revistas, periódicos...y el diccionario como medio de superar las dificultades encontradas en las palabras cuya ortografía o sentido les sea desconocido</p>
<p>Expresión oral</p> <p>-Mantener coloquios y debates en grupo sobre temas relacionados con unidad temática respetando las normas de intervención.</p> <p>-Realizar exposiciones orales tratando el tema propuesto.</p> <p>-Conocer e identificar las peculiaridades de los medios de comunicación actuales y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.</p> <p>-Producir textos orales que presenten de manera organi-</p>	<p>- Captar las ideas esenciales de textos orales y escritos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproducir su contenido, elaborar oralmente resúmenes y síntesis a partir de anotaciones previas.</p> <p>- Identificar en usos orales, propios y/o ajenos, los elementos formales del lenguaje de acuerdo con la norma lingüística culta.</p> <p>- Exponer, de forma oral, opiniones e ideas personales acerca de temas de interés y actualidad, integrando informaciones de diferentes fuentes y demostrando la capacidad de mantener la atención del receptor.</p> <p>- Exponer textos orales que presenten de manera organizada hechos, situaciones o ideas.</p> <p>- Resumir, de forma oral, el contenido de exposiciones orales y escritas, reconociendo los argumentos, intenciones, puntos de vista de los participantes, las ideas principales y secundarias.</p> <p>- Exponer, de forma oral, un tema concreto o una opinión personal de</p>

<p>zada hechos, situaciones o ideas.</p> <p>-Expresarse oralmente de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>- Utilizar la lengua oral y escrita en las situaciones de comunicación que se predeterminen en el aula, de forma que se demuestre el conocimiento de las reglas y normas que regulan los usos discursivos adecuados a tales situaciones.</p>	<p>forma ordenada conforme a un plan, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención de los receptores.</p> <p>-Utilizar, en exposiciones orales, diferentes tipos y categorías de oraciones, en diferentes usos gramaticales.</p> <p>-Expresar de forma sintética, oralmente, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes.</p>
Criterios mínimos de evaluación	
<p>-Capacidad de formar y analizar sintéticamente de manera correcta teniendo en cuenta la irregularidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL dual de los sustantivos (صوغ المتني) • El plural masculino intacto (صوغ جمع المذكر السالم) • El plural femenino intacto (صوغ جمع المؤنث السالم) • El plural fracturado(de carencia y de abundancia) (جمع التكسير: جمع القلة وجمع الكثرة) <p>- Saber la tipología de los complementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El complemento (المفعول به) • El complemento absoluto (المفعول المطلق) • El complemento de compañía (المفعول معه) • El complemento del objetivo (المفعول لأجله) <p>-Capacidad de conocer y usar correctamente en distintas expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sujeto oculto (por obligación y por permisibilidad) • El adverbio circunstancial de tiempo (المفعول فيه) • El adverbio de circunstancia (الحال) • La excepción (الاستثناء) • El contado (género y análisis) (العدد: تذكيره وتأنينه- إعرابه وبنائه) • El sustantivo clarificador (التمييز) • El adjetivo calificativo (النعته) <p>- Conocer y transformar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El masculino y el femenino (المذكر والمؤنث) <p>- Leer textos en voz alta teniendo en cuenta los elementos prosódicos adecuados: ritmo, pausas y entonación.</p> <p>- destacar la idea principal y las ideas secundarias de un texto.</p> <p>- Escribir redacciones relacionadas con los temas propuestos utilizando en cada ocasión, de modo correcto, sencillo y espontáneo, el vocabulario y la gramática estudiados.</p> <p>- Recitar los versos y fragmentos estudiados teniendo en cuenta la correcta pronunciación y expresividad.</p> <p>-Expresarse oralmente y por escrito de forma correcta respetando las reglas básicas de la lengua.</p> <p>-Saber manejar el diccionario en sus búsquedas lingüísticas.</p> <p>-Realizar las tareas de casa y mostrar interés por el trabajo individual y colectivo.</p> <p>-Presentar los trabajos realizados en clase y fuera ordenados y bien hechos.</p>	

2.f Distribución de las Unidades Didácticas

3 ^{er} CURSO DE ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>U.D.1 EL MEDIO AMBIENTE</p> <p>Lectura -Adiós O ruiseñor (prosa)</p> <p>Gramática y sintaxis - Conjugación de los verbos defectuosos. - El dual de los verbos y sustantivos - El plural masculino intacto - El plural defectuoso</p> <p>Expresión escrita y oral -Redactar un informe tratando las causas de la contaminación y las sugerencias de protección</p>	<p>U.D.4 Salud y nutrición</p> <p>Lectura -La epidemia de cólera (prosa) -Nutrición de jóvenes</p> <p>Gramática y sintaxis -El singular y el plural (جمع التكسير) - Expresión escrita y oral -Fumar -La enfermedad de SIDA</p>	<p>U.D.7 Medios de información y comunicación</p> <p>Lectura - Medios de información y comunicación (prosa) - soy periodista (comprensión auditiva)</p> <p>Gramática y sintaxis - Pronombres de demostración</p> <p>Expresión escrita y oral - soy periodista: preparación de una página periodística.</p>
<p>U.D.2 LA MUJER</p> <p>Lectura - Biografía de una mujer (prosa) -</p> <p>Gramática y sintaxis - Conjugación de los verbos defectuosos - El complemento de objetivo - El complemento absoluto - El complemento de compañía</p> <p>Expresión escrita y oral - Redactar por escrito lo escuchado - Redactar un informe sobre una mujer celebre</p>	<p>U.D.5 La correspondencia</p> <p>Lectura -Charla en línea (dialogo) -Correspondencia entre dos escritores marroquíes</p> <p>Gramática y sintaxis - (حروف الجر).</p> <p>Expresión escrita y oral -Escribir una carta de invitación -Personaje literario famoso -Escribir un correo electrónico</p>	<p>U.D.8 Los viajes</p> <p>Lectura - La ciudad blanca (prosa) - El viaje de IBN BATTOUTA (comprensión auditiva).</p> <p>Gramática y sintaxis - El participio activo - El sustantivo de preferencia</p> <p>Expresión escrita y oral - viaje conmovedor - En agencia de viajes</p>
<p>U.D.3 La lectura electrónica</p> <p>Lectura</p>	<p>U.D.6 Los artes y las letras</p> <p>Lectura</p>	

<p>-La lectura electrónica (prosa) -El libro y la lectura en la época de Internet -El libro y el Internet: ¿conflicto o complementación? Gramática y sintaxis -Conjugación de tres verbos (كلف- اعترى- تجاوز) -La negación (النفى) Expresión escrita y oral -Lectura de unas fotos expresivas</p>	<p>- Luchó por el arte! (prosa) - El artista BEN YESSEF (comprensión auditiva) Gramática y sintaxis - Conjugación de algunos verbos Expresión escrita y oral - Descripción de un estatua en su ciudad</p>	
---	--	--

4º CURSO DE ESO

2.g Objetivo, criterios de evaluación y criterios de calificación de la área

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitar al alumno para leer con fluidez y espontaneidad respetando las normas de la lectura. -Identificar los elementos formales del texto de acuerdo con la norma lingüística culta. -Conocer diferentes géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos. -Identificar los recursos lingüísticos básicos del lenguaje literario. -Considerar la lectura de diferentes géneros literarios como fuentes de placer y conocimiento y como medios de perfeccionamiento lingüístico y personal. - Hacer uso de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer todo tipo de textos con la pronunciación, ritmo, pausa, entonación fluidez y espontaneidad respetando la variación vocal y los signos de puntuación. -Adecuar el tono, el gesto y la modulación de la voz al contenido del mensaje. -Leer de manera autónoma, utilizando correctamente el diccionario, textos sencillos de diferente tipo relacionados con los intereses propios, y demostrar la comprensión mediante la realización de una tarea. -Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas, textos escritos adecuados a las capacidades e intereses del alumnado. -Extraer la información global y específica de textos escritos originales (documentos auténticos), sencillos y cortos, sobre temas diversos que tengan interés. -Extraer la información global y específica de mensajes orales emitidos en situación de comunicación sobre temas cotidianos. -Extraer las ideas principales de textos orales emitidos por reproducción mecánica sobre temas que no exijan conocimientos especializados. -Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura (que la lengua transmite) y utilizar dicha información para reflexionar sobre la misma. - Identificar el género al que pertenece una obra literaria, leída en su totalidad, reconociendo los elementos estructurales básicos y los tipos de recursos estilísticos utilizados, emitiendo una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados del mismo. - Determinar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, identificando elementos estructurales, retóricos, y expresar opiniones y gustos personales sobre el

	<p>mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las obras y fragmentos representativos de la literatura árabe. - Aprender poemas y párrafos de prosa, y recitarlos logrando la correcta pronunciación y modulación de la voz. - Analizar los elementos, la estructura, el tipo y el formato de textos narrativos, descriptivos y de diálogo, resumiendo su contenido, oralmente y por escrito, y emitiendo valoraciones personales. - Analizar los rasgos más característicos de un texto literario, y determinar los recursos lingüísticos utilizados. - Identificar la estructura, tipo y formato de textos descriptivos, narrativos y de diálogo, y resumirlos de forma oral, emitiendo valoraciones personales identificando las ideas principales de las secundarias. - Reconocer las distintas peculiaridades y familias léxicas. - Hacer uso de diferentes campos semánticos en exposiciones orales y escritas. - Captar las ideas y la finalidad de textos orales de distintos tipos, reproduciendo su contenido de forma oral o escrita.
<p>Gramática y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresarse por escrito correctamente. -Dominar las reglas gramaticales establecidas al nivel para expresarse oralmente y por escrito. - Identificar las normas fonéticas y ortográficas de la lengua árabe, utilizándolas en expresiones orales y escritas. - Valorar la lengua como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a la propia cultura. -Apreciar la riqueza que suponen la lengua árabe y su cultura como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones personales. -Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, con el fin de desarrollar la capacidad para regular las propias producciones lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad. - Reflexionar sobre los mecanismos de la lengua y elementos formales (estructura de la oración, distinción de oraciones, reconocimiento de las clases de palabras, formación de las mismas,...). - Reflexionar sobre los usos propios y ajenos de la lengua identificando los elementos formales básicos (procedimientos de formación de palabras, construcción de familias léxicas, sus relaciones y los campos semánticos). - Reflexionar sobre los mecanismos de la lengua y sus elementos formales (marcas de adecuación, estructuras textuales, procedimientos de cohesión, estructura de la oración compuesta, formación de palabras...) para una mejor comprensión del texto y para la revisión y mejora de las propias producciones. - Identificar (en manifestaciones propias y ajenas) y usar, de forma oral y escrita, diferentes familias léxicas y campos semánticos, diferentes tipos de oraciones y las formas correctas de verbos y preposiciones. -Utilizar las distintas relaciones léxicas y semánticas en textos orales y escritos. -Identificar, en manifestaciones propias y ajenas, los usos correctos e incorrectos de las expresiones y estructuras lingüísticas. - Conocer y analizar: <ul style="list-style-type: none"> • الإضافة • الممنوع من الصرف - Conocer y formar: <ul style="list-style-type: none"> • El participio activo. (المصدر)

	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo del actor activo.(اسم الفاعل) • Sustantivos de lugar y tiempo.(أسماء الزمان والمكان) • Sustantivos de instrumentos.(اسم الآلة) • El diminutivo de los sustantivos.(التصغير) • (النسبة) • Sustantivo de preferencia (اسم التفضيل) • La interrogación (أسلوب الاستفهام) • Figuras estilísticas –Alabar(أسلوب المدح والذم) • Estilos de apelación-lamentación-súplica (أسلوب النداء- الندبة- الاستغاثة) • Estilos de advertencia y tentación (أسلوب الإغراء والتحذير) • (أسلوب الاختصاص) • La interrogación(أسلوب الاستفهام) - Analizar y usar: • Función del participio activo (إعمال المصدر) • Función del sustantivo del actor activo (اسم الفاعل وعمله) • Función del sustantivo del actor pasivo (اسم المفعول وعمله) • Sustantivos de lugar y tiempo. (أسماء الزمان والمكان) • Sustantivos de instrumentos (اسم الآلة) • El diminutivo de los sustantivos(التصغير) • النسبة • الممنوع من الصرف • Sustantivo de preferencia (اسم التفضيل) • La exclamación (أسلوب الاستفهام) • (أسلوب المدح والذم) <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de apelación-lamentación-súplica (أسلوب النداء – الندبة - الاستغاثة) • (أسلوب الاختصاص) • La interrogación(أسلوب الاستفهام)
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresarse sobre temas propuestos con orden y claridad. -Enriquecer sus conocimientos a través de investigación y búsqueda de informaciones y datos. -Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje y utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información. -Expresar de forma sintética, integrando diversas informaciones, el contenido de diversos textos, reconociendo su argumento, su intención y sus partes. -Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de auto aprendizaje y de enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, pequeños trabajos de búsqueda de información en diccionarios especializados, enciclopedias, manuales y otras obras de consulta, incluyendo, en su caso, el uso de los medios de comunicación. -Resumir por escrito, emitiendo valoraciones personales, el contenido de textos narrativos, descriptivos y dialogados, reconociendo sus intenciones, sus ideas principales y secundarias. -Utilizar diferentes recursos y fuentes de información (diccionarios, obras de consulta, nuevas tecnologías, etc.) y aplicarlos a la elaboración de sus trabajos. -Realizar trabajos de investigación, individuales y en grupo, utilizando los procesadores de textos y consultando fuentes relacionadas con las nuevas tecnologías (Internet, bases de (CD-ROM...)). -Utilizar la escritura de distintos géneros literarios como fuente de placer y conocimiento y como medio de perfeccionamiento lingüístico y de enriquecimiento personal. -Exponer, por escrito, opiniones personales y temas concretos de forma coherente y sintetizada, integrando informaciones de

<p>-Desarrollar la lengua como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.</p> <p>-Hacer uso de técnicas de trabajo intelectual, que impliquen tareas de planificación, búsqueda, selección y tratamiento de la información, apoyándose tanto en medios tradicionales como en las nuevas tecnologías.</p> <p>-Producir textos expositivos y argumentativos, adecuándolos a la situación de comunicación, utilizando la estructura organizativa de cada uno de ellos.</p> <p>-Planificar y llevar a cabo redacción de ideas y opiniones, resumen de textos, interpretación de cuestionarios y documentos y, elaboración de esquemas.</p>	<p>diversas fuentes, manifestando su propio punto de vista.</p> <p>-Elaborar textos narrativos (cuentos, diarios, etc.), descriptivos y de diálogo, respetando la estructura y formato que les sean propios en cada caso y utilizando un vocabulario rico y variado, propio de la norma culta.</p> <p>-Utilizar diferentes recursos y fuentes de información (biblioteca, fichas, índices, bibliografía...) y aplicarlos a su estudio diario y a la elaboración de sus trabajos.</p> <p>-Utilizar, en exposiciones escritas, diferentes tipos y categorías de oraciones, en diferentes usos gramaticales.</p> <p>-Captar las ideas esenciales de textos orales y escritos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproducir su contenido, elaborar por escrito resúmenes y síntesis a partir de anotaciones previas.</p> <p>-Realizar todos los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible.</p> <p>-Tratar un tema en conjunto por grupos de alumnos utilizando varias fuentes de informaciones y datos como los libros de consulta, revistas, periódicos, el diccionario como medio de superar las dificultades encontradas (en las palabras cuya ortografía o sentido les sea desconocido).</p> <p>-Redactar textos sencillos, a partir de las estructuras conocidas, atendiendo a diferentes situaciones comunicativas, respetando las convenciones de la comunicación escrita.</p> <p>-Elaborar por escrito el resumen de textos: Literarios actuales (relatos, fragmentos de una novela...), periodísticos (noticias), etc. diferenciando las ideas principales y secundarias, identificando su finalidad y reconociendo posibles incoherencias.</p> <p>-Interpretar y cumplimentar impresos, cuestionarios formularios y documentos, así como comprender y producir textos escritos de distinto tipo adecuándolos a la situación de comunicación, empleando los procedimientos adecuados para estructurar el texto, utilizando el diccionario como fuente de documentación.</p> <p>-Elaborar esquemas, apuntes, fichas bibliográficas y comentarios necesarios para la planificación, construcción y revisión de la propia actividad</p> <p>-Producir textos escritos descriptivos de diferente tipo, adecuándolos a la situación de comunicación, respetando los elementos de conexión y los criterios de corrección y cohesión.</p> <p>-Utilizar las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria, empleando conscientemente estructuras de género y procedimientos retóricos, manejando las técnicas de producción y recurriendo a modelos de tradición literaria.</p> <p>-Elaborar fichas temáticas, guiones... necesarios para la planificación, construcción y revisión de la propia actividad, sirviéndose de aquellas técnicas más útiles en la expresión escrita.</p> <p>-Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un mismo tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Producir textos expositivos y argumentativos, adecuándolos a la situación de comunicación, utilizando la estructura organizativa de cada uno de ellos y usando de forma apropiada los criterios de cohesión (usos anafóricos de los pronombres, repeticiones, sustituciones etc.), los elementos de conexión (adverbios, conjunciones...) y las construcciones sintácticas compuestas (coordinadas y subordinadas). - Planificar y llevar a cabo, individualmente o en equipo, la consulta de diversas fuentes de información, mediante el manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación de fuentes, en el marco de trabajos sencillos de investigación.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantener coloquios y debates en grupo sobre temas relacionados con unidad temática respetando las normas de intervención. -Realizar exposiciones orales tratando el tema propuesto. -Conocer e identificar las peculiaridades de los medios de comunicación actuales y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes. -Producir textos orales que presenten de manera organizada hechos, situaciones o ideas. -Expresarse oralmente de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación. - Utilizar la lengua oral y escrita en las situaciones de comunicación que se predeterminen en el aula, de forma que se demuestre el conocimiento de las reglas y normas que regulan los usos discursivos adecuados a tales situaciones. -Producir mensajes orales en las diversas situaciones cotidianas de comunicación, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender. -Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas y adoptando un estilo expresivo propio. -Utilizar sus recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con 	<ul style="list-style-type: none"> -Captar las ideas esenciales de textos orales y escritos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproducir su contenido, elaborar oralmente resúmenes y síntesis a partir de anotaciones previas. -Identificar en usos orales, propios y/o ajenos, los elementos formales del lenguaje de acuerdo con la norma lingüística culta. -Exponer, de forma oral, opiniones e ideas personales acerca de temas de interés y actualidad, integrando informaciones de diferentes fuentes y demostrando la capacidad de mantener la atención del receptor. -Resumir, de forma oral, el contenido de exposiciones orales y escritas, reconociendo los argumentos, intenciones, puntos de vista de los participantes, las ideas principales y secundarias. -Exponer, de forma oral, un tema concreto o una opinión personal de forma ordenada conforme a un plan, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención de los receptores. -Utilizar, en exposiciones orales, diferentes tipos y categorías de oraciones, en diferentes usos gramaticales. -Expresar oralmente, de manera sintética, empleando los conocimientos anteriormente adquiridos en clase. -Participar en conversaciones breves utilizando adecuadamente las estrategias adquiridas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación. -Comprender discursos orales, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen. -Exponer oralmente las propias ideas sobre un tema de interés, integrando la información disponible y manteniendo la atención del receptor. -Debatir sobre un tema específico, previa búsqueda en libros de consulta... y selección de información en torno al mismo, respetando las reglas que rigen el debate. -Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido por el alumnado, reflejando los principales puntos de vista de los participantes. -Exponer oralmente el desarrollo de un tema o trabajo de

<p>otras personas. -Comprender la información global y específica de mensajes relativos a las diversas situaciones.</p>	<p>forma ordenada y fluida, ajustándose a un plan o guión previo, siguiendo un orden lógico en la presentación de las informaciones y argumentos, adecuando el lenguaje utilizado al contenido y a la situación de comunicación, manteniendo la atención del receptor. -Comentar, oralmente y por escrito, textos procedentes de distintos medios de comunicación social próximos al interés del alumnado adulto.</p>
---	---

Crterios mínimos de evaluación

- Capacidad de formar y analizar sintácticamente correctamente teniendo en cuenta la irregularidad
- El participio activo. (المصدر)
- La miniaturización de los sustantivos.(التصغير)
- (النسبة)
- Sustantivo de preferencia (اسم التفضيل)
- La exclamación (أسلوب الاستفهام)
- (أسلوب المدح والذم)
- Estilos de apelación-lamentación-súplica(الاستغاثة- الندبة - أسلوب النداء)
- Estilos de advertencia y tentación (أسلوب الإغراء والتحذير)
- (أسلوب الاختصاص)
- La interrogación (أسلوب الاستفهام)
- Saber la tipología de los sustantivos:
- El sustantivo del actor.(اسم الفاعل)
- El sustantivo pasivo y su función (اسم المفعول وعمله)
- Sustantivos de lugar y tiempo.(أسماء الزمان والمكان)
- Sustantivos de instrumentos.(اسم الآلة)
- Sustantivo de preferencia (اسم التفضيل)
- Capacidad de conocer y usar correctamente en distintas expresiones:
- El funcionamiento del participio activo (إعمال المصدر)
- El funcionamiento del sustantivo del actor (اسم الفاعل وعمله وصيغ المبالغة)
- La miniaturización de los sustantivos(التصغير)
- (النسبة)
- (الممنوع من الصرف)
- La exclamación (أسلوب الاستفهام)
- (أسلوب المدح والذم)
- (أسلوب الاختصاص)
- La interrogación(أسلوب الاستفهام)
- (الممنوع من الصرف)
- (الإضافة)
- Capacidad de diferenciar entre :
- los estilos de las frases verbales :Apelación-Lamentación-Súplica (الاستغاثة - الندبة - أسلوب النداء)
- (أسلوب المدح والذم)
- (الإعلال والإبدال)
- (اسم الفاعل وعمله وصيغ المبالغة)
- (اسم الزمان واسم المكان)
- Leer textos en voz alta teniendo en cuenta los elementos prosódicos adecuados: ritmo, pausas y entonación.
- Destacar la idea global y las ideas principales de un texto.
- Determinar e identificar el género al que pertenece el texto literario leído.
- Captar la idea global y la finalidad de los textos orales escuchados.
- Discutir los contenidos de los textos leídos y opinar acerca de ellos.
- Escribir redacciones relacionadas con los temas propuestos utilizando, de modo correcto,

sencillo y espontáneo, el vocabulario y la gramática estudiados.

- Realizar los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible.
- Recitar los textos poéticos y de prosa estudiados respetando la correcta pronunciación, la expresividad, la fluidez, la espontaneidad, la variación vocal, los signos de puntuación, el gesto y la modulación de la voz al.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma correcta respetando las reglas básicas de la lengua.
- Saber manejar el diccionario en sus búsquedas lingüísticas.
- Realizar las tareas de casa y mostrar interés por el trabajo individual y colectivo.
- Presentar los trabajos realizados en clase y fuera ordenados y bien hechos.

2.h Distribución de las Unidades Didácticas

4º CURSO DE ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>U.D.1 El hombre en sociedad Lectura -Hiba : (cuento corto) (هبة) - La infancia usurpada Reportaje Audiovisual (الطفولة المغتصبة) -Boda no se termina (عرس لم يكتمل) -Canción: (كثير الحديث)</p> <p>Gramática y sintaxis - El sustantivo del actor. (اسم الفاعل) -El sustantivo pasivo (اسم المفعول) -Nombre de acción (المصدر) -Estilos de apelación ((أسلوب النداء)) -Sustantivos de lugar y de tiempo (اسما الزمان والمكان) -La exclamación (أسلوب التعجب)</p> <p>Expresión escrita y oral -Técnica de argumentar: defender su opinión - Imaginación y creatividad</p>	<p>Unidad 4 La cultura</p> <p>Lectura -El festival de Emelchil (prosa) -Ritual del café en los Emiratos Árabes Unidos (video) -El personaje de JUHA en la cultura árabe</p> <p>Gramática y sintaxis -La frase afirmativa y la frase negativa.</p> <p>Expresión escrita y oral -Otros festivales culturales</p>	<p>Unidad 7 Las civilizaciones</p> <p>Lectura - Shah Jihan y Mumtaz Mahal (prosa) - La Gran Muralla de China (comprensión auditiva)</p> <p>Gramática y sintaxis - El participio activo - El sustantivo del actor activo y pasivo</p> <p>Expresión escrita y oral - descripción de espacios vitales - Descripción de un monumento Marroquí - discusión sobre la privacidad Arquitectura tradicional amenazada</p>
<p>U.D.2 El medio ambiente</p> <p>Lectura - El medio ambiente - Visita colectiva (dialogo) - Corea produjo el primer plástico respetuoso del medio ambiente (prosa)</p> <p>Gramática y sintaxis</p>	<p>Unidad .5 La economía</p> <p>Lectura -El vendedor del pollo (prosa) - Marketing en línea (audiovisual)</p> <p>Gramática y sintaxis -Los números -La condición</p>	<p>Unidad 8 La tecnología</p> <p>Lectura - La grandeza de la tecnología de la comunicación - El análisis de la huella (comprensión auditiva) - La globalización (prosa)</p>

<p>-Nombres comparativos. Expresión escrita y oral - El medio ambiente y la contaminación. -imaginar un dialogo sobre la contaminación. - los riesgos de contaminación</p>	<p>Expresión escrita y oral -Redacción sobre las asociaciones de protección de los consumidores - Marketing en línea</p>	<p>Gramática y sintaxis - La interrogación</p> <p>Expresión escrita y oral - Redacción sobre los beneficios del aprendizaje en línea y sus defectos</p>
<p>Unidad .3 Salud y nutrición</p> <p>Lectura - El sueño y la salud (prosa) - La comida rápida(prosa)</p> <p>Gramática y sintaxis - Los números - La condición</p> <p>Expresión escrita y oral - Escribir una carta a un amigo - Charla entre alumnos sobre la obesidad</p>	<p>Unidad 6 Los matrimonios mixtos</p> <p>Lectura - El Amor prohibido (prosa) - Mohamed Jassim y su mujer (compresión auditiva) - Candil Um Hachim (cuento)</p> <p>Gramática y sintaxis - El plural de los sustantivos (los tres tipos)</p> <p>Expresión escrita y oral - investigación sobre los matrimonios mixtos</p>	

BACHILLERATO

a. Objetivos generales de etapa

- Alcanzar un dominio adecuado de la lengua árabe, teniendo presentes las peculiaridades de dicha lengua y logrando en los alumnos/as el desarrollo de la competencia lingüística necesaria para comprender y producir mensajes orales y escritos con coherencia y cohesión, adecuados a diferentes contextos, y hacerlo con propiedad, autonomía y creatividad. (se trata de lograr que nuestros alumnos/as sean buenos usuarios de su lengua materna, que aprecien sus matices semánticos y que dominen sus estructuras morfosintácticas)
- Lograr que los estudiantes analicen y valoren con capacidad crítica los hechos que acontecen en el mundo y en su entorno: (para valorar hay que comprender los mensajes que nos informan de dichos hechos. Ello demanda en el alumno/a un dominio de la lengua)
- Hacer todo lo posible para que los estudiantes logren la madurez personal, social y moral, gracias a la cual puedan actuar de forma responsable y autónoma en el mundo en el que viven. (El dominio de la lengua árabe y de sus capacidades expresivas es un signo inequívoco del logro de dicha madurez).
- Propiciar el desarrollo de la sensibilidad literaria y artística como elemento de enriquecimiento cultural. (El dominio de la lectura comprensiva es la mejor herramienta para potenciar la sensibilidad artística y literaria del alumno/a)

- Contar con un nivel adecuado de conocimiento del patrimonio natural, cultural e histórico marroquí y árabe, para valorarlo y aprender a conservarlo.
- Mantener una actitud tolerante, flexible y solidaria en el trato con sus semejantes, conociendo y valorando las creencias, actitudes y principios que rigen la vida de los seres humanos, con independencia de sus creencias e ideologías. (La tolerancia se ejercita mediante el diálogo y el consenso: en ambos el dominio de la lengua es un factor primario a desarrollar)
- Introducir a los alumnos en los contenidos de la área en esta etapa. Prepararlos para la lectura de las obras significativas de la literatura árabe, para la reflexión sobre la lengua y para el uso de la misma como instrumento de nuevos aprendizajes.
- Hacer que reflexionen sobre por qué hay que leer y para qué sirve leer en la sociedad actual.
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Valorar la importancia actual de la prensa de opinión y de las posibilidades que ofrece las nuevas tecnologías para la participación activa de los individuos en la emisión y juicios de informaciones.

b) Objetivo, criterios de evaluación y criterios de calificación de el área

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de comprender discursos orales y escritos científicos, literarios, culturales, técnicos, etc., atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos. -Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo exterior. -Ser capaz de alcanzar la comprensión y la correcta interpretación de textos literarios y de las obras más destacadas de dicha literatura. -Despertar en los estudiantes una actitud crítica ante los mensajes emitidos por los diversos medios de comunicación. -Que conozca los textos y autores de la literatura universal. A tal fin de establecer los puentes adecuados entre dichos autores, sus obras y tradición literaria árabe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender y distinguir entre los discursos orales y escritos científicos, literarios, culturales, técnicos, etc., y atender a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos. -Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística, descubriendo en ellas el uso creativo de la lengua, relacionándolas con una tradición cultural y reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción. -Conocer los autores y las obras más significativos de la Literatura árabe por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística. -Comprender correctamente e interpretar textos literarios y obras más destacadas de dicha literatura. -Criticar los mensajes emitidos por los diversos medios de comunicación. -Leer de forma comprensiva los textos de la literatura universal y establecer sus vínculos con las tradiciones culturales y estéticas marroquí y árabe. (Es esencial que el alumno contextualice lo que lee y le de la justa importancia) -Conocer los textos y autores de la literatura universal, y establecer los puentes adecuados entre dichos autores, sus obras y tradición literaria árabe.
<ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua (fonológicos, morfosintácticos, léxico-semántico y textuales) y sobre el propio uso, analizando y corrigiendo las propias producciones lingüísticas y empleando en ello los conceptos y procedimientos adecuados. -Que los alumnos logren un dominio de los conceptos lingüísticos básicos que les permitan distinguir y analizar los usos discursivos de la lengua orales y escritos. (Se trata de que los alumnos/as dominen la tipología textual mediante el análisis y la comprensión/producción de textos) -Que el alumnado alcance un dominio de los principios básicos de la gramática, la retórica y 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los distintos componentes de la lengua (fonológicos, morfosintácticos, léxico-semántico y textuales) y asimilar el propio uso. -Analizar y corregir las propias producciones lingüísticas. -Emplear en las propias producciones los conceptos y procedimientos adecuados. -Asimilar los conceptos lingüísticos básicos que les permitan distinguir y analizar los usos discursivos de la lengua. -Dominar los principios básicos de la gramática, la retórica y la prosodia de la lengua árabe, de los procesos gramaticales que explican las interrelaciones entre los niveles fonético, fonológico, morfosintáctico, léxico y

<p>la prosodia de la lengua árabe, de los procesos gramaticales que explican las interrelaciones entre los niveles fonético, fonológico, morfosintáctico, léxico y textual. (No se trata de un conocimiento teórico de la gramática de la lengua, sino de una aproximación funcional a las normas que regulan el idioma árabe).</p> <p>-Que asimilan los principios básicos de la lengua árabe (Gramática, sintaxis, morfología, retórica y prosodia), pero no como una norma abstracta que regula el idioma desde fuera del mismo, sino como elemento esencial para comprender la naturaleza y la interrelación de los elementos lingüísticos en sus diversos niveles.</p>	<p>textual.</p> <p>-Dominar la tipología textual mediante el análisis, la comprensión y la producción de textos.</p> <p>-Comprender la naturaleza y la interrelación de los elementos lingüísticos en sus diversos niveles.</p> <p>-Saber escribir correctamente La hamza-La T (abierta y cerrada) y poner adecuadamente los signos de puntuación</p> <p>-Conocer las reglas básicas de la ortografía, la retórica, la prosodia y la morfología y usarlas correctamente en sus expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hamza-La T abierta y cerrada – Los signos de puntuación (الهمزة، التاء المربوطة والتاء المبسوطة وعلامات الترقيم) • Los dos tipos de la oración: (Oración informativa-Oración expresativa) (الجملة الخبرية (والجملة الإنشائية • La metáfora (الحقيقة والمجاز) • La oración informativa: Sus finalidades y su declinación (الجملة الخبرية: أغراضها وخروجها عن (مقتضى الظاهر • La analogía: sus elementos y sus tipos(التشبيه: أشكاله وأنواعه) • La versificación y los pies métricos (modelos de sílabas prosódicas) (الكتابة العروضية والتفاعيل) • Los sustantivos de instrumentos, de tiempo y de lugar (أسماء الآلة – أسماء الزمان والمكان) • Los pronombres relativos y los demostrativos (أسماء الموصولة – أسماء الإشارة) • El plural de los sustantivos (los tres tipos)(جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التذكير
<p>-Ser capaz de utilizar los recursos expresivos propios, lingüísticos y no lingüísticos, en los intercambios comunicativos que se producen en la relación directa con otras personas, tanto en los diferentes ámbitos de la vida social como en el ámbito específicamente académico.</p> <p>-Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos, creativos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p>-Desarrollar la imaginación, la creatividad y un estilo personal en la producción de textos, de acuerdo con las normas de los distintos géneros y formas de la comunicación oral y escrita.</p>	<p>-Utilizar los recursos expresivos propios, lingüísticos y no lingüísticos, en los intercambios comunicativos dentro del aula.</p> <p>-Expresarse oralmente mediante discursos coherentes, correctos, creativos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.</p> <p>-Crear textos propios de estilo personal, de acuerdo con las normas de los distintos géneros y formas de la comunicación.</p> <p>-Utilizar y valorar el lenguaje oral y escrito como medio eficaz para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad y para la organización racional de la acción.</p>

<p>-Adquirir y perfeccionar técnicas de trabajo intelectual y desarrollar habilidades de planificación, realización y presentación de textos orales y escritos.</p> <p>-Saber escuchar y respetar la opinión ajena, contrastarla con la propia y evaluar ambas, elaborando conclusiones o síntesis que integren sus valores comunes.</p> <p>-Lograr que los alumnos se expresen de forma oral y escrita con corrección y coherencia, adecuando cada expresión lingüística a cada situación comunicativa.</p> <p>-Conseguir que los alumnos/as utilicen el lenguaje oral y escrito como instrumento para la expresión de sus ideas y pensamientos y lo haga con corrección. (Se trata de usar adecuadamente el lenguaje como fuente de acceso al saber y como llave para comprensión de la realidad).</p> <p>-Dominar las técnicas del trabajo intelectual, tanto para el acceso a la información como el desarrollo de sus destrezas en la realización de trabajos de aula en los que se requiera el uso de las nuevas tecnologías. (Es esencial que el alumno/a ponga al servicio de su estudio su nivel de dominio de las nuevas tecnologías).</p> <p>-Ser capaz de alcanzar un buen dominio en el uso oral y escrito de la lengua árabe, encauzando sus expresiones lingüísticas por la senda de la coherencia y la adecuación a cada situación comunicativa.</p> <p>-Desarrollar en los alumnos/as la idea de que el lenguaje oral y escrito árabe es su mejor aliado para la correcta expresión de sus ideas y sentimientos, su mejor puerta de acceso a las diferentes parcelas del saber y al acercamiento a una comprensión global del mundo árabe y marroquí.</p>	<p>-Integrar de forma armónica diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos gestual, icónico, etc. en la producción de textos orales y escritos de carácter individual y grupal.</p> <p>-Integrarse de forma activa en un grupo de trabajo, superando las dificultades que supone la expresión de ideas y sentimientos propios y la aceptación de las manifestaciones de los demás.</p> <p>-Escuchar y respetar la opinión ajena, contrastarla con la propia y evaluar ambas, elaborando conclusiones o síntesis que integren sus valores comunes.</p> <p>-Expresarse de forma oral y escrita con corrección y coherencia, adecuando cada expresión lingüística a cada situación comunicativa.</p> <p>-Utilizar correctamente el lenguaje oral y escrito para expresar sus ideas, opiniones y pensamientos.</p> <p>-Utilizar la lengua árabe como fuente de acceso al saber y como llave para comprender la realidad.</p> <p>-Saber usar y manejar las TIC para el desarrollo de su nivel de expresión oral y escrita realizando trabajos y tareas de aula.</p> <p>-Realizar los textos usando las adecuadas técnicas de trabajo intelectual (Usar las nuevas tecnologías como fuentes de investigación, estudio y formación).</p> <p>-Realizar trabajos escritos usando las nuevas tecnologías.</p> <p>-Producir, realizar y crear trabajos serios desarrollando sus destrezas alcanzando un buen dominio en el uso oral y escrito de la lengua árabe, encauzando sus expresiones lingüísticas por la senda de la coherencia y la adecuación a cada situación comunicativa.</p>
--	---

Criterios mínimos de evaluación

- Conocer y usar de forma correcta las reglas morfológicas:
 - Los sustantivos de instrumentos, de tiempo y de lugar (أسماء الآلة – أسماء الزمان والمكان)
 - El plural de los sustantivos (los tres tipos) (جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التذكير)
 - Los pronombres relativos y los demostrativos (أسماء الموصولة – أسماء الإشارة)
- Saber escribir correctamente
 - La hamza (en principio de la palabra- en medio – a final de la palabra)
 - La T (abierta y cerrada) en los verbos y los sustantivos.
 - Poner adecuadamente en distintos textos los signos de puntuación. (الهمزة، التاء المربوطة والتاء المبسوطة وعلامات الترقيم)
- Conocer los fenómenos retóricos en los textos estudiados, analizarlos y usarlos correctamente en

sus expresiones:

- La oración informativa: sus objetivos y su (الجملة الخبرية: أغراضها وخروجها عن مقتضى الظاهر)
- La oración expresativa (الجملة الإنشائية)
- La analogía: sus elementos y sus tipos (التشبيه: أركانه وأنواعه)
- La metáfora (الحقيقة والمجاز)
- Conocer las reglas básicas de la prosodia:
 - La versificación y los pies métricos (modelos de sílabas prosódicas) (الكتابة العروضية والتفاعيل)
 - Saber versificar el metro Al Mutakarab:
 - Al Mutakarab: metro y sus pies métricos (بحر المتقارب)
- Leer textos en voz alta teniendo en cuenta los elementos prosódicos adecuados: ritmo, pausas y entonación.
- Destacar la idea global y las ideas principales de un texto.
- Determinar e identificar el género al que pertenece el texto literario leído.
- Captar la idea global y la finalidad de los textos orales escuchados.
- Discutir los contenidos de los textos leídos y opinar acerca de ellos.
- Escribir redacciones relacionadas con los temas propuestos utilizando, de modo correcto, sencillo y espontáneo, los fenómenos lingüísticos estudiados.
- Realizar los trabajos escritos de modo ordenado, limpio y con una escritura clara y legible.
- Analizar y estudiar con profundidad los textos poéticos y de prosa programados.
- Leer diferentes tipos de textos respetando la correcta pronunciación, la expresividad, la fluidez, la espontaneidad, la variación vocal, los signos de puntuación, el gesto y la modulación de la voz.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma correcta respetando las reglas básicas de la lengua.
- Saber manejar el diccionario en sus búsquedas lingüísticas.
- Realizar las tareas de casa y mostrar interés por el trabajo individual y colectivo.
- Presentar los trabajos realizados en clase y fuera ordenados y bien hechos.
- Participar en los debates realizados en clase tratando diferentes temas, presentando sus opiniones y respetando el turno de palabra.

c) Distribución de las Unidades Didácticas

1º CURSO DE BACHILLERATO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>Unidad 1: Tecnología de la información y la comunicación</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología de la comunicación ... (prosa) تكنولوجيا الاتصال - Nuevos medios de comunicación y la industria de cambio (compresión auditiva) الإعلام الجديد وصناعة التغيير - Prensa electrónica (prosa) الصحافة الإلكترونية <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los demostrativos - Pronombres relativos (الأسماء الموصولة) 	<p>Unidad 4 La emigración الهجرة</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La migración rural (Prosa) الهجرة القروية - Barcos de la muerte (audio) قوارب الموت <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plural الجمع السالم وجمع التكسير - La Hamza الهمزة المتوسطة والمتطرفة <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir un texto 	<p>Unidad 7 El texto poético</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poema de Nizar Qabbani (el poeta de la mujer): Granada (Comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes poéticas (صور بلاغية) - La metáfora (الاستعارة) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -

<p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ventajas y defectos de la comunicación numérica. - El desarrollo de los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir las causas y consecuencias de la emigración clandestina. 	
<p>U.D.2 Temas judiciales</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video derechos humanos - La violencia contra las mujeres (prosa) - Messi y UNICEF (comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo del actor (de sujeto) y de complemento (اسم الفاعل واسم المفعول) - Los adverbios de tiempo y de lugar (اسم الزمان والمكان) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir los derechos humanos y la violencia contra las mujeres 	<p>Unidad 5: El texto periodístico</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clip de noticias - protestaciones en Bahrain (comprensión auditiva) (الاحتجاجات في البحرين) - <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos definidos e indefinidos (النكرة والمعرفة) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una entrevista periodística (التدريب على إجراء مقابلة صحفية) 	<p>Unidad 8</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos y/o poemas tratando el tema <p>Gramática y sintaxis:</p> <p>Expresión escrita y oral:</p>
<p>Unidad 3 LA Mendicidad التشرد</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mendicidad (prosa) - Los miserables (Poema) - Los vagabundos en América (comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Dual (صوغ المثنى) - El superlativo (اسم التفضيل) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de fenómeno (وصف ظاهرة) 	<p>Unidad 6 Personajes de la cultura árabe</p> <p>Lectura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - IBN KHALDUN (ابن خلدون) (Prosa) - Averroes (ابن رشد) (Comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos transitivos e intransitivos (الفعل اللازم والمتعدي) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una biografía - Redactar un informe sobre un personaje árabe 	

2º CURSO DE BACHILLERATO

b. Objetivo, criterios de evaluación y criterios de calificación de la área

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>-Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>-Reflexionar sobre por qué hay que leer y para qué sirve leer en la sociedad actual.</p> <p>-Distinguir los diferentes tipos de textos orales y escritos y sus distintas estructuras formales, así como textos escritos específicos (humanísticos, científicos, periodísticos, etc.), y reconocer los mecanismos lingüísticos que los dotan de coherencia y cohesión.</p> <p>-Leer y valorar obras literarias representativas incorporando su lectura como forma de enriquecimiento personal.</p> <p>-Apreciar el valor lingüístico, histórico y cultural del árabe, así como su proyección actual en el mundo árabe y sus expectativas de futuro.</p> <p>-Conocer y analizar los lenguajes y las características del periodismo, la publicidad y las nuevas redes de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas comunicativas del alumnado y desarrollar actitudes críticas ante los mensajes que incluyan estrategias de manipulación y de discriminación de las personas.</p> <p>-Utilizar la lectura como formas de acceso al saber cultural y de placer estético y personal.</p> <p>-Valorar la lengua como instrumento para adquirir nuevos conocimientos e incorporar técnicas y destrezas de manejo de la información con ayuda de los medios tradicionales y de las nuevas tecnologías.</p> <p>-Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académicos y de los medios de comunicación.</p>	<p>-Caracterización de diferentes tipos de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenece.</p> <p>-Distinción de los diferentes tipos de textos orales y escritos (exposición, argumentación, narración, descripción y diálogo) y sus distintas estructuras formales, así como textos escritos específicos (científico, humanístico, periodístico, jurídico-administrativo, publicitario y literario), utilizando mecanismos lingüísticos que los doten de coherencia y de cohesión.</p> <p>-Identificación del tema y la estructura de textos orales y escritos pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los descriptivos, narrativos y expositivos. Resumirlos y reconocer los marcadores textuales.</p> <p>-Composición de los textos escritos adecuados a la situación de comunicación.</p> <p>-Utilización de los conocimientos sobre la lengua en la comprensión y análisis de textos de distintos ámbitos sociales, empleando la terminología adecuada.</p> <p>-Discernir los componentes básicos y la estructura del léxico árabe.</p> <p>-Identificación del género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales básicos y sus recursos lingüísticos.</p> <p>-Utilización de la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender y analizar la realidad, y expresar opiniones y sentimientos.</p> <p>-Comprensión diferentes tipos de textos, orales y escritos, reconociendo sus diferentes estructuras y finalidades, y las situaciones de comunicación en que se producen, con especial atención a los textos de contenido histórico, filosófico, literario, periodístico y publicitario.</p> <p>-Análisis del tema, estructura organizativa y rasgos lingüísticos de textos humanísticos, científicos, periodísticos, etc.</p> <p>-Análisis de diferentes géneros de textos y su adecuación al contexto de la comunicación, relacionando sus rasgos lingüísticos con los factores de la situación comunicativa que explican estos usos.</p> <p>-Caracterización de textos expositivos, argumentativos, narrativos, descriptivos y de diálogo.</p> <p>-Análisis de textos periodísticos y publicitarios</p>

	<p>procedentes de distintos medios de comunicación social (debates, coloquios, intervenciones de los oyentes, anuncios publicitarios, etc.).</p> <p>-Análisis de la estructura y elementos formales de textos procedentes de distintos medios de comunicación (reportajes, columnas de opinión, editoriales, ensayos, cartas al director, etc.).</p>
<p>-Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p>-Identificar los principales fenómenos de carácter léxico-semántico de la lengua árabe.</p> <p>-Conocer y usar las normas lingüísticas y los conceptos de la gramática y reflexionar sobre el uso de la lengua en sus diferentes contextos de comunicación.</p> <p>-Analizar los mecanismos de formación de palabras y las relaciones de significado entre ellas, reflexionando sobre su uso para mejorar la comprensión y expresión de los textos orales y escritos.</p>	<p>-Aplicación de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales.</p> <p>-Aplicación de las formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos.</p> <p>-Análisis con crítica de los diferentes usos sociales de las lenguas.</p> <p>-Conocimiento y análisis de los componentes, relaciones y organización léxico-semántica de las palabras (sinonimia, antonimia, campo léxico, etc.), valorando su empleo como mecanismos de cohesión y coherencia textual, y su adecuación en textos académicos, divulgativos y de los medios de comunicación.</p> <p>-Aplicación de los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión sobre textos propios y ajenos.</p> <p>-Identificación de los elementos constitutivos de las palabras y sus variantes; valorando sus posibilidades como elementos de creación de palabras y enriquecimiento del léxico a través de la composición, derivación, parasíntesis.</p> <p>-Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración y a la unión de oraciones en enunciados complejos, con objeto de reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación.</p> <p>-Apreciación del uso de los marcadores del discurso como medio que permite al emisor transmitir su mensaje con precisión y exactitud.</p> <p>-Interés por ampliar el conocimiento de la estructura sintáctica de la lengua.</p> <p>-Conocer las reglas de la retórica y la morfología y usarlas correctamente en sus expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo de circunstancia (الحال) • El sustantivo clarificador (التمييز) • El contado (العدد) (• El mandato y la prohibición) (الأمر والنهي)

	<ul style="list-style-type: none"> • La interrogación (الاستفهام) • El deseo y la apelación (التمني والنداء) • (الممنوع من الصرف) • Los nombres de acción (المصادر) • (النسبة) • La metáfora (الاستعارة)
<p>-Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua árabe.</p> <p>-Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.</p> <p>-Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.</p> <p>-Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>-Redactar diferentes tipos de textos (humanísticos, periodísticos, científicos, etc.) atendiendo a sus estructuras formales, adecuándolos a la situación comunicativa y utilizando la lengua correctamente.</p> <p>-Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p>-Utilizar la escritura como formas de acceso al saber cultural y de placer estético y personal.</p> <p>-Aplicar a la producción de textos escritos el conocimiento de las categorías gramaticales y las relaciones morfosintácticas adecuadas.</p>	<p>-Realización de exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema previo y usando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>-Manejo de los recursos informáticos básicos y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de información.</p> <p>-Sintetización oralmente y por escrito textos orales y escritos, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.</p> <p>-Consulta de fuentes de diverso tipo e integrar su información en textos de síntesis que presenten los datos principales y los distintos puntos de vista, sus relaciones y la perspectiva propia.</p> <p>-Creación de textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.</p> <p>-Manejo de los recursos informáticos básicos en lengua árabe (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia...) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de la información.</p> <p>-Interpretación y producción de textos orales y escritos de diverso tipo, con una actitud crítica, identificando las ideas principales y secundarias, con conocimiento de las estructuras formales básicas, de manera que sea posible adecuarse a ellas o utilizarlas para procurar la innovación, la creatividad y la construcción de un estilo propio.</p> <p>-Utilización de técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información a través de los medios tradicionales y nuevas tecnologías, valorando críticamente la información obtenida.</p> <p>-Utilización de la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender y analizar la realidad, y expresar opiniones y sentimientos.</p> <p>-Presentación de exposiciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural, apoyándose en las tecnologías</p>

	<p>de la información y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composición de textos orales y escritos, de tipo narrativo, descriptivo argumentativo, y/o expositivo, propios del ámbito educativo o académico, a partir de modelos y esquemas textuales y atendiendo a las condiciones de la situación comunicativa. -Composición de textos periodísticos y publicitarios, tomando como modelo los textos analizados. -Participación activa en distintas situaciones de comunicación propias del ámbito académico (planificación de actividades, evaluación de las tareas, participación en debates, presentación de informes, etc.). -Utilización de los recursos bibliográficos y de las tecnologías de la información y comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. -Composición de textos expositivos y argumentativos, tanto orales como escritos, propios del ámbito académico, a partir de modelos, teniendo en cuenta la situación comunicativa y aplicando los esquemas textuales adecuados. -Búsqueda, selección y exposición de informaciones en distintos medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral. -Utilización adecuada y reflexiva de conectores, marcadores y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto. -Utilización de técnicas adecuadas para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, para la comprensión y producción de textos. -Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital.
--	--

Criterios mínimos de evaluación

- Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.
- Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los descriptivos, narrativos y expositivos, reconociendo los mecanismos que les dan coherencia y cohesión, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.
- Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos de las tecnologías de la información

y la comunicación, como audiovisuales o carteles exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.

- Componer textos escritos de diferente tipo adecuados a la situación de comunicación, y utilizar mecanismos que les den coherencia y cohesión de acuerdo con sus diferentes estructuras formales.
- Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.
- Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales y valorar su importancia.
- Reconocer las diferentes unidades estudiadas, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados.
- Discernir los componentes básicos del léxico árabe y reconocer las relaciones formales de creación de palabras.
- Realizar trabajos críticos sobre algunas obras literarias que tiene que estudiar y efectuar una valoración personal.
- Manejar los recursos informáticos básicos (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia, etcétera) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de información.
- Conocer y aplicar técnicas de análisis y comentario de textos, así como de elaboración de trabajos académicos.
- Conocer las reglas de la retórica y la morfología y usarlas correctamente en sus expresiones:
 - El adjetivo de circunstancia (الحال)
 - El sustantivo clarificador (التمييز)
 - El contado (العدد)
 - El mandato y la prohibición (الأمر والنهي)
 - La interrogación (الاستفهام)
 - El deseo y la apelación (التمني والنداء)
 - (الممنوع من الصرف)
 - Los nombres de acción (المصادر)
 - (النسبة)
 - La metáfora (الاستعارة)
 - La antítesis (الطباق والمقابلة)
 - La brevedad y la prolijidad (الإيجاز والإطناب)

c. Distribución de las Unidades Didácticas

2º CURSO DE BACHILLERATO		
Primer trimestre	Secundo trimestre	Tercer trimestre
<p>U.D.1 La globalización</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalización (prosa) - Los Árabes y la globalización (comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugación los verbos raíces (de tres letras y de cuatro) - La excepción con (إلا) (الاستثناء بإلا) - Los adverbios de tiempo y de lugar <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir las consecuencias de la globalización y su impacto 	<p>U.D.4 La autobiografía</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera escuela (prosa) - Los días de Taha Husein (comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (النواسخ الفعلية والحرفية) - El adjetivo (الجملة النعتية) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una autobiografía 	<p>Unidad 6: El texto en prosa</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بلغ سلامي إلى عايدة (prosa) - <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugación (revisión) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de resumen. - Redactar un texto en prosa

en el medio ambiente		
<p>U.D.2 El discurso publicitario</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anuncios audiovisuales -Texto publicitario: Chefchaouen - Árabe en publicidad (prosa) - La marca comercial <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El adjetivo de circunstancia (الحال) -El sustantivo clarificador (التمييز) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un resumen del texto Chefchaouen -Análisis de un panel publicitario 	<p>Unidad 5: Proverbios y refranes</p> <p>Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los proverbios árabes (prosa) - El cuento del león y los tres toros (comprensión auditiva) <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (الجملة الحالية) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción 	
<p>U.D.2 El Currículum Vitae</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Currículum vitae: el concepto, la importancia y la función <p>Gramática y sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (الإضافة) <p>Expresión escrita y oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de producción de CV -Producción de letra de solicitud 		

3. Contribución de la materia a la adquisición de competencias básicas

Las competencias básicas son aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que el alumno debe haber desarrollado al finalizar la etapa. Por su misma naturaleza, las competencias básicas tienen un carácter transversal; por tanto, cada una de ellas se alcanzará a partir del trabajo en las diferentes materias de la etapa. Lo mismo, a través de la lengua árabe, en todas las unidades didácticas y los componentes de la materia y, mediante los contenidos bien elegidos para esta finalidad, se pretende desarrollar en el alumno esas competencias básicas para el logro de su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, su incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

4. Aspectos curriculares mínimos para superar la materia

- Comprender mensajes orales propios del entorno.
- Leer textos con claridad respetando las normas de la lectura (pronunciación y entonación).
- Expresar mensajes orales con corrección, claridad, orden y entonación.
- Participar en una discusión respetando el turno de palabra y la opinión de los demás.
- Expresarse por escrito con claridad, limpieza y orden.
- Conseguir una ortografía correcta, incluyendo signos de puntuación.
- Conocer y practicar las reglas gramaticales básicas estudiadas.

- Analizar sintácticamente, de manera simple, palabras y frases relacionadas con las reglas gramaticales estudiadas.
- Identificar los diferentes tipos de palabra y frase.
- Distinguir entre tipos de texto (cuento, novela, leyenda, biografía).
- Memorizar y recitar fragmentos de poemas y textos en prosa adecuando el tono, el gesto y la modulación de la voz al contenido.
- Realizar los trabajos mandados fuera de clase y respetar el plazo de entrega.
- Presentar el trabajo limpio y ordenado.
- Realizar el trabajo de manera autonomía para buscar la información que se necesita.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación de los alumnos

- La observación del profesor en el aula aporta muchos elementos de juicio sobre el nivel del alumno y el progreso conseguido con el trabajo.
- La comprobación de la realización de las tareas marcadas por el profesor y el modo como esas tareas han sido realizadas, así como la puntualidad en su entrega.
- Las pruebas escritas realizadas en cada evaluación.
- La realización de las composiciones, textos escritos, trabajos que se piden sobre los temas tratados en clase.
- La respuesta del alumno a la materia, manifestada en la atención en clase, la realización de las tareas en el aula, la asistencia y puntualidad a clase.
- El seguimiento del cuaderno de clase del alumno, que será comprobado periódicamente.

6. Criterios de calificación

Los siguientes puntos explican de manera clara la nota obtenida en cada evaluación:

- El 40% de la nota conseguida en pruebas realizadas en condiciones de examen y que serán como mínimo dos por trimestre.
- El 30 % de la nota conseguida en la realización de los trabajos complementarios marcados por el profesor en clase centrados en la comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como al interés y participación en clase y a la realización de tareas fuera de casa.
- El 20% de la nota corresponderá al comportamiento de los alumnos en clase.
- El 10% de la nota corresponderá al mantenimiento y cuidado del cuaderno.

7. Enfoques didácticos y metodológicos

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- Deberemos tratar de utilizar los métodos pedagógicos que se adaptan a las características de los alumnos, para:
 - Favorecer la capacidad para aprender por sí mismos.
 - Favorecer el trabajo en parejas y en equipo promoviendo la creatividad y el dinamismo.
 - Integrar los diferentes recursos de las tecnologías de la información y de las comunicaciones en el aprendizaje.
- Se tendrán en cuenta las ideas previas de los alumnos, ya que éstas les van servir como punto de apoyo para construir y asentar su aprendizaje.
- Se estimulará la mente para que los alumnos puedan descubrir y activar lo que ya saben.
- Hacer conexiones conceptuales y activar estas conexiones y encontrar un sentido a seguir aprendiendo.

- La actitud del profesor ante y entre el grupo de alumnos debe ser abierta, de búsqueda constante, orientadora y favorecedora del trabajo tanto personal como cooperativo.

8. Actividades didácticas de aprendizaje

Los principales criterios que se aplicarán para diseñar las actividades didácticas serán los siguientes:

- Que concedan un papel activo a los alumnos en su realización y les permitan un progreso individualizado, que puedan ser realizadas por alumnos de diversos niveles de capacidad (atención a la diversidad).
- Que inciten al alumno a examinar en un contexto nuevo, una idea, un concepto, etc. que ya conoce.
- Que inciten al alumno a interactuar con su propia realidad.
- Que puedan ser realizadas con variedad de agrupamientos: individuales, en parejas, pequeño grupo, gran grupo.

9. Materiales y recursos didácticos

- los profesores de árabe en los Centros Españoles en Marruecos elaboraron un material didáctico.

Dicho material se compone de seis, siete o ocho unidades en cada curso tratando varios temas de interés más una serie de audios y audiovisuales..

- Las fichas preparadas por el profesor para variar los textos de lectura, textos de bases de ensayos y ejercicios de gramática y sintaxis.
- Los diccionarios que forman parte de la biblioteca de aula.
- Varios cuentos que pertenecen a la biblioteca del centro para fomentar la lectura no dirigida y, libros de consulta que pertenecen a la biblioteca de aula.
- Direcciones y páginas web de programas para aprender árabe.

10. Actividades de recuperación y refuerzo para los alumnos

• Recuperación.

Los profesores de los cursos en que se encuentran los alumnos con la asignatura pendiente, les harán un seguimiento especial, valorarán el progreso y la actitud ante la materia y se lo comunicarán a los alumnos y a los padres.

Dichos alumnos recuperarán la asignatura pendiente mediante las pruebas escritas que tengan lugar en el mes de febrero. Así mismo se valorarán los trabajos complementarios que los profesores creen conveniente para la recuperación de la asignatura y que los alumnos habrán entregado a sus profesores en el plazo determinado.

• Refuerzo.

Para los alumnos que tienen un nivel bajo, se pretende preparar y programar actividades de refuerzo que les faciliten la superación de los objetivos establecidos para el nivel que cursan, intentando acercar su nivel al del resto de los alumnos.

11. Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones

Como medidas ordinarias se establecerán diversos niveles de profundización de los contenidos, se seleccionarán recursos y estrategias metodológicas, se adaptarán los materiales curriculares y se realizarán actividades de atención a la diversidad.

Se ha constatado que en todos los cursos de secundaria es necesaria una adaptación curricular para los alumnos que proceden de centros de España, sean españoles o marroquíes, donde no cursaban árabe, y que se han incorporado en el centro este año o llevan sólo dos o tres años, lo que supone un obstáculo en la labor del profesor.

Ante este caso, el profesor propone dividir los alumnos en varios grupos según sus niveles o necesidades para así trabajar, con cada grupo, con el material didáctico

adecuado. Y es por eso, que se pone una adaptación curricular en la que se fijarán unos mínimos y de acuerdo con esos mínimos se les evaluará.

12. Actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar

- Organización de una tarde de literatura celebrando el Día Mundial de la poesía (21 de marzo): Lectura de poesía a cargo de los alumnos de todos los cursos de ESO y Bachillerato.
- Organización de un concurso literario. Todos los alumnos de ESO y Bachillerato se motivarán a participar en la modalidad de relato. (abril 2021)
- Organización de una tarde de teatrillo en árabe. (abril 2021)
- Organización de un trofeo de ajedrez. (mayo 2021)
- Realización de una revista de pared tratando varios temas de interés. Se convocarán a participar todos los alumnos de Secundaria y de Bachillerato. (enero y febrero 2021)
- Organización de actividades de cuenta cuentos a cargo de alumnos de Secundaria y bachillerato. (diciembre 2020)
- Organización del día cultural de Marruecos en la semana cultural del centro en el mes de abril
- Participar en el concurso de matemáticas a través de traducir el examen al árabe. (marzo o abril 2021) depende de la organización de la actividad.
- Realizar una salida a varios lugares en Larache a favor de los alumnos del 3º curso de la ESO. (marzo 2021 y dependiendo de la evolución de situación epidemiológica)

13. Planes, programas y proyectos (Al menos competencia lectora y escritora y TIC)

Dada la mayor importancia de la informática, las telecomunicaciones y comunicación audiovisual, se pretende incluir, en los recursos y materiales didácticos, las nuevas tecnologías de modo que el ordenador sea un instrumento didáctico y una herramienta indispensable de trabajo tan importante como los libros de texto, los cuadernos de trabajo o la biblioteca de aula... y, para llevar a cabo este proyecto, está previsto programar sesiones de uso de dicho material de que dispone el centro en la sala de informática o en la biblioteca cuando sea necesario combinar entre los fondos bibliográficos e informáticos o a través de tareas mandadas a casa usando el propio material informático.

Los objetivos del uso del método informático se concluyen en lo siguiente:

- Llevar a cabo el trabajo realizado en clase de forma autónoma y responsable y, realizar comparaciones entre lo estudiado en clase y lo investigado por sí mismo.
- Terminar el trabajo empezado en clase a través de investigaciones personales libres o dirigidas por el profesor.
- Enriquecer el bagaje de conocimientos mediante navegación por internet investigando para llevar a cabo las tareas mandadas.
- Enseñar al alumno el uso correcto y adecuado de dicho material.

14. Concreción de las competencias básicas y las actividades específicas previstas para cada una de ellas

Las competencias básicas son aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haber sido adquiridos al final de las diferentes etapas de la enseñanza para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la

ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo, y en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, son ocho las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación obligatoria:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

La lengua árabe, como todas las áreas y materias del currículo, contribuye al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación vigente (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación –LOE- BOE 4 de mayo) el aprendizaje de una lengua, como en este caso, la lengua árabe, contribuye de manera directa en la adquisición de dichas competencias básicas.

14.1. Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de la lengua árabe y su cultura contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una segunda lengua, como es el caso de la lengua árabe, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua árabe al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral, al adquirir las habilidades de escuchar y conversar una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua árabe mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado para cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua árabe, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

14.2. Contribución al desarrollo de la competencia matemática y la interacción con el mundo físico

El desarrollo de la competencia de comprensión lectora favorece la adquisición de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencias y tecnologías, pues el lenguaje verbal, aparte de ser un privilegiado instrumento de comunicación, es el medio a través del cual se organiza la experiencia y el pensamiento. Su dominio progresivo va ligado al desarrollo de la abstracción, hecho básico puesto que las matemáticas, las ciencias y las tecnologías se sirven de lenguajes formalizados que requieren un alto grado de dicha abstracción. Para desarrollar ésta en la mente del alumno, la lengua árabe es un instrumento de gran utilidad, ya que posee una estructura morfológica, compuesta a base de esquemas consonánticos muy determinados, y un sistema de raíces y derivados cuyo dominio y puesta en práctica permite al alumno leer un texto en árabe pese a no tener vocales escritas en él, desarrollando su capacidad lógica y de deducción en mucha mayor medida que otras lenguas. Asimismo, y el hecho de que esta lengua se escriba de derecha a izquierda, dirección en la que se realizan muchas de las operaciones matemáticas, concede al alumno una mayor agilidad a la hora de organizar y procesar la información dada en estas materias científicas y técnicas.

14.3. Contribución al desarrollo de la competencia digital

La competencia de comunicación lingüística está en la base del desarrollo de la competencia digital porque las nuevas tecnologías requieren de una amplia competencia comunicativa, no sólo por el uso de diferentes lenguas en la Red, sino porque la propia competencia digital es también una competencia comunicativa en el amplio sentido de la expresión. La comprensión lectora se extiende a nuevos tipos de textos (correos electrónicos, mensajes telefónicos, programas informáticos...) que también se analizarán en la enseñanza de la lengua árabe, puesto que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen múltiples posibilidades para el desarrollo de la competencia lingüística y deben ser empleados como un recurso absolutamente imprescindible en las clases de dicha lengua.

14.4. Competencia social y ciudadana

La lengua árabe y su cultura es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, tanto más cuanto en este siglo XXI la lengua árabe se nos presenta como una de los protagonistas del diálogo intercultural. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones, pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en la lengua árabe es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas, y es a través de estas interacciones que se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece a aprender de y con los demás.

14.5. Competencia cultural y artística

La lengua árabe interviene directamente en el desarrollo de esta competencia puesto que, como se ha dicho en el aprendizaje de una lengua incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los pueblos en los que se habla. Por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a las obras y/o autores que han contribuido a la creación artística de una cultura en concreto. En efecto, la lengua en sí es una expresión cultural y parte importante de ésta son los textos literarios sobre los cuales se desarrolla en cierta medida la competencia comunicativa. A través de la literatura popular o culta, oral o escrita, se manifiestan identidades culturales, sentimientos humanos, concepciones del mundo, gustos estéticos y artísticos. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

14.6. Competencia para aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. El desarrollo de la competencia lingüística en árabe contribuye de manera decisiva al aprendizaje, pues, a través del lenguaje en general, se observa, se infiere, se predice, o lo que es lo mismo, se aprende. La lengua árabe, pues contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para 'aprender a aprender'

14.7. Autonomía e iniciativa personal

El conocimiento de la Lengua Árabe y su cultura contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos ya que contribuye a multiplicar sus iniciativas personales pues permitirá al alumno emprender tareas y proyectos que sirvan para una más estrecha relación y difusión de la cultura de origen y de las otras lenguas estudiadas.

Para todo eso se ha establecido una estrategia de enseñanza y aprendizaje que pretende llevar a cabo lo planeado anteriormente esperando adquirir los objetivos trazados usando un material bibliográfico e informático, a través de una serie de actividades que se van a realizar en clase y fuera tanto a nivel individual como colectivo en todas las asignaturas de árabe: Comprensión lectora, Gramática y sintaxis, expresión escrita y oral. Y para especificar algunas actividades relacionadas con cada una de las competencias básicas se ha planeado lo siguiente:

Competencia en comunicación lingüística:

- Charlas dentro las aulas en las que van a participar todos los alumnos tratando un tema propuesto relacionado con el de la unidad.

Contribución al desarrollo de la competencia matemática y la interacción con el mundo físico.

- Cada alumno preparará un dossier sobre un matemático, físico o cualquier sabio árabe.

Contribución al desarrollo de la competencia digital

- Cada alumno realizará una presentación de PowerPoint o Windows Movie Maker tratando un tema estudiado.

Competencia social y ciudadana

- Organizar charlas tratando temas relacionados con la sociedad y la ciudadanía

Competencia cultural y artística

- Sensibilizar a los a la importancia del libro y animarlos a trazar distintos tipos de caligrafía árabe.

Competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

- A lo largo del curso, cada alumno preparará, de forma libre, un trabajo y lo presentará en clase.

ÁRABE B

INTRODUCCIÓN

Según las sugerencias anteriores de Departamento de Árabe, se acordó plantear el árabe B en la enseñanza de lengua árabe únicamente en el curso de 3º de ESO. En cuanto al resto de cursos de ESO y Bachillerato, no se puede plantear el árabe B, por lo cual el profesor afectado se encargará de organizar sus clases atendiendo a todos los grupos teniendo en cuenta la mayor diferencia entre los recién incorporados y los demás alumnos.

Después de un control continuo a lo largo del mes de septiembre, y tras una evaluación inicial, los profesores han determinado las relaciones de los alumnos que van a beneficiar de Árabe B. Dichos alumnos son recién incorporados al centro y no procedentes de los colegios marroquíes, o llevan uno o dos años cursando árabe de nivel bajo sin alcanzar los objetivos mínimos de dicho nivel.

El Departamento de Árabe propone, como no hay material didáctico para las clases de árabe B, que el profesor intente preparar las actividades adecuadas con los niveles variados de los alumnos y según sus necesidades.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer el alifato y pronunciar correctamente los sonidos y algunas palabras.
- Conocer la grafía de fonemas y palabras insistiendo en la dirección de derecha a izquierda.
- Lectura de palabras, frases y textos cortos
- Imitar y copiar palabras, frases y textos cortos
- Leer correctamente textos respetando las normas de la lectura.
- Vocalizar los sonidos difíciles y superar sus dificultades.
- Acostumbrarse a leer textos largos adecuados y de interés.
- Poseer un vocabulario adecuado para usarlo en sus expresiones.
- Entrenarse a escribir de forma correcta teniendo en cuenta el puesto de la letra.
- Conocer y respetar las reglas básicas de la ortografía árabe.
- Ordenar los elementos de la frase.
- Concordar el género y el número en sus frases.
- Conocer la conjugación de los verbos regulares en los tres tiempos (Presente, Pasado, Imperativo)
- Dominar los mecanismos básicos de la frase árabe nominal y verbal.
- Distinguir entre las frases interrogativas, exclamativas, afirmativas y negativas.
- Transformar frases según el género y número respetando las reglas de la transformación.
- Respetar el esquema (Sujeto + Verbo + Complemento) para construir frases adecuadas.
- Saber construir frases correctamente de forma fácil y adecuada a su nivel.
- Ordenar y componer mensajes con imágenes
- Enumerar y nombrar objetos y cosas.
- Conversar sobre su familia y parientes
- Describir personas y objetos precisamente con frases cortas y adecuadas.
- Adquirir vocabulario y expresiones básicos para expresarse en distintas situaciones.
- Mantener una discusión básica para pedir o presentar informaciones.
- Saber usar el vocabulario específico y las expresiones adecuadas en su vida cotidiana.

NIVEL A1 TEMA 0: HOLA

FUNCIONES

- Dar la bienvenida.
- Saludar.
- Responder al saludo.
- Despedirse.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● COMPRENSIÓN ORAL

- Presentar el vocabulario básico de clase
- Identificar en el diálogo nombres propios, una fórmula de saludo y otra de despedida.

● COMPRENSIÓN ESCRITA

- Reconocer las 28 letras del alifato en un texto real: un texto escrito.

TEMA 1: ¿QUIÉN ERES?

FUNCIONES:

- Identificarse
- Despedirse
- Pedir información
- Presentarse
- Aceptar una invitación
- Reaccionar ante una presentación
- Expresar acuerdo
- Saludar y responder
- Agradecer
- Dar la bienvenida

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir expresiones para saludar y responder. Presentarse y conocer personas.
- Utilizar las expresiones para saber datos personales
- Aprender las nacionalidades.

● **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Aprender a escribir números orientales.
- Conocer nombres de países europeos y árabes.
- Reconocer el vocabulario adquirido.
- Reconocer nombres propios y aprender las palabras **امرأة ورجل**
- Utilizar el vocabulario relacionado con las lenguas y los países.
- Comprender el vocabulario y las estructuras adquiridas para presentar.
- Repasar el vocabulario de los países.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Pedir información.
- Reconocer nombres propios y aprender las palabras **امرأة ورجل**
- Utilizar los datos personales en documentos reales simples.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Aprender las nacionalidades.
- Practicar los numerales de 1 al 10.

● **INTERACCIÓN**

- Utilizar las expresiones para saber datos personales
- Pedir información.
- Practicar los numerales de 1 al 10.

- **FONÉTICA**
- Diferenciar las letras lunares y solares.

TEMA 2: MI CASA.TU CASA

FUNCIONES

- Pedir información.
- Dar información.
- Pedir confirmación.
- Describir la casa.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario relativo a las partes de la casa.
 - Ampliar vocabulario de la vivienda.
 - Utilizar los demostrativos أسماء الاشارة
 - Emplear ظروف المكان
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Ejercitar la capacidad lectora.
 - Utilizar los demostrativos أسماء الاشارة
 - Localizar objetos en el espacio.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Describir la casa.
 - Pedir confirmación.
 - Emplear la estructura de الجملة الاسمية para expresar la idea de haber.
 - Pedir y dar información para localizar objetos en el espacio.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Practicar por escrito el vocabulario y las estructuras adquiridas oralmente.
 - Ampliar vocabulario de la vivienda.
 - Usar por escrito ظروف المكان
- **INTERACCIÓN**
 - Utilizar las expresiones para saber datos personales.
 - Pedir confirmación.
 - Aprender los nombres de los establecimientos: en una ciudad.
 - Pedir y dar información.
 - Emplear ظروف المكان

TEMA 3: ES MI FAMILIA

FUNCIONES

- Despedirse.
- Describir a la familia.
- Pedir disculpa.
- Identificar a otros miembros de la familia.
- Invitar.
- Presentar a/Presentarse.
- Reaccionar ante una presentación.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir vocabulario relativo a la familia.
- Expresar la posesión.
- Describir a la familia.

● **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Adquirir vocabulario relativo a la familia.
- Desarrollar la lectura comprensiva.
- Identificar a otros miembros de la familia.
- Comprender la estructura de expresar la posesión con عند

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Describir a la familia.
- Presentar la estructura de الإضافة para indicar las relaciones familiares en oraciones nominales básicas.
- Expresar la posesión.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Identificar a otros miembros de la familia.
- Describir a la familia.
- Utilizar las expresiones de los aspectos socioculturales en un registro coloquial.

● **INTERACCIÓN**

- Practicar las estructuras de la frase nominal, afirmativa y negativa.
- Identificar a otros miembros de la familia.
- Describir a la familia.
- Obtener información.
- Obtener información sobre lo que tiene el compañero.
- Expresar la posesión.

● **FONÉTICA**

- Comprender el valor de la juntura en la frase nominal.

TEMA 4: ;POR FIN, TENGO UN TRABAJO!

FUNCIONES

- Ofrecer ayuda.
- Ofrecerse a hacer algo.
- Proponer.
- Prohibir o denegar.
- Sugerir.
- Excusarse por un tiempo.
- Pedir disculpa.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Presentar vocabulario y estructuras.
 - Identificar los números.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Practicar la lectura del vocabulario aprendido en un contexto real.
 - Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías **ج** y **غ**
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Dar informaciones sobre otros (la familia).
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Aprender a escribir el vocabulario aprendido en la lección.
 - Trabajar por escrito el vocabulario aprendido en la lección.
 - Pedir disculpas.
 - Sugerir.
 - Proponer.
 - Practicar el vocabulario y las estructuras aprendidas.
- **INTERACCIÓN**
 - Oficios y profesiones.
 - Pedir disculpas.
 - Sugerir.
 - Proponer.
 - Activar la capacidad de respuesta en el interlocutor.

TEMA 5: EL CEREBRO SANO EN EL CUERPO SANO

FUNCIONES

- Describir
- Expresar conocimiento y desconocimiento
- Preguntar por sentimientos
- Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Conocer y adquirir vocabulario relacionado con el cuerpo humano.
 - Adquirir vocabulario relacionado con el estado físico o anímico.
 - Reconocer el vocabulario relacionado con la descripción física y el estado físico y anímico.
 - Describir.

- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Adquirir vocabulario relativo a la descripción física / adjetivos.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Practicar los colores.
 - Describir.

- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Describir.

- **INTERACCIÓN**
 - Describir
 - Expresar conocimiento y desconocimiento.

- **FONÉTICA:**
 - Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías (ك و ق)

TEMA 6: ACTIVIDADES DIARIAS

FUNCIONES

- Invitar.
- Ofrecer algo
- Ofrecerse a hacer algo.
- Informar y anunciar.
- Ofrecer ayuda.
- Aceptar una invitación u ofrecimiento.
- Declinar una invitación u ofrecimiento.
- Dar la bienvenida.
- Pedir disculpas.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Presentar el vocabulario sobre las actividades diarias.
 - Conocer los días de la semana.

- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Conocer el vocabulario sobre las actividades diarias.
 - Ampliar el vocabulario relativo a actividades diarias.

- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Practicar el vocabulario.
 - Anunciar e informar sobre hechos habituales.
 - Reforzar el vocabulario adquirido.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Anunciar e informar sobre hechos habituales.
 - Conocer los días de la semana.
 - Aplicar las estructuras oracionales de la lección de forma escrita.
 - ejercitar la comprensión lectora y la expresión escrita.

- **INTERACCIÓN**
 - obtener información sobre los hábitos del compañero.
 - Reforzar el vocabulario adquirido.
 - Anunciar e informar sobre hechos habituales.

- **FONÉTICA**
 - Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías (ح، خ، ه).
 -

TEMA 7: REBAJAS

FUNCIONES

- Rectificar, corregir o matizar.
- Dar la enhorabuena por la compra.
- Interesarse por algo.
- Atraer la atención.
- Dar una orden.
- Pedir algo.
- Expresar lo que nos gusta o desagrada.
- Aconsejar.
- Pedir opinión.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRESIÓN ORAL**
 - Adquirir el vocabulario relativo a la ropa y complementos.
 - Adquirir el vocabulario básico para usar en un centro comercial.

- **COMPRESIÓN ESCRITA**
 - Repasar de forma escrita el vocabulario aprendido.
 - Adquirir vocabulario nuevo sobre locales comerciales, sus secciones y formas de pago.
 - Ejercitar la comprensión lectora.
 - Repasar las estructuras y el léxico.

- **EXPRESIÓN ORAL**

- Describir a los otros.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Adquirir el vocabulario relacionado con la ropa y los complementos.
- Usar las partículas (نعم، لا، بلى، كلاً).
- Interesarse por algo.
- Dar una orden.
- Aconsejar.
- Ejercitar la comprensión lectora.
- Repasar las estructuras y el léxico.
- Reforzar el vocabulario adquirido.

- **INTERACCIÓN**

- Usar el vocabulario relacionado con la ropa y los complementos.
- Interesarse por algo.
- Atraer la atención.
- Expresar lo que nos gusta o desagrada.
- Pedir opinión.

- **FONÉTICA**

- Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías ش y ج

TEMA 8: LA NOCHE DE TU SUEÑO

FUNCIONES

- Expresar felicidad y enfado.
- Mostrar preferencia.
- Preguntar por intenciones o planes.
- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRESIÓN ORAL**

- Presentar vocabulario.
- Aprender a expresar felicidad y enfado.

- **COMPRESIÓN ESCRITA**

- Practicar la lectura comprensiva.
- Aprender a desenvolverse oralmente en una situación cotidiana.
- Desarrollar estrategias para aprender a buscar en el texto la información que interesa.

- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Expresar la voluntad o la intención de hacer algo o de que otros hagan algo.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Aprender los números ordinales.
 - Expresar la intención o la voluntad de hacer algo en el futuro.
- **INTERACCIÓN**
 - Mostrar preferencia.
 - Practicar el vocabulario aprendido en la lección.
 - Practicar la lectura comprensiva.
 - Aprender a desenvolverse oralmente en una situación cotidiana.
- **FONÉTICA**
 - Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías (اَ و اِ).

TEMA 9: EN LA TIERRA, EN EL MAR Y EN EL CIELO

FUNCIONES

- Comprobar que se ha comprendido el mensaje.
- Interesarse por algo acontecido en el pasado.
- Informar y anunciar un hecho pasado.
- Expresar una opinión.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Introducir vocabulario de viaje.
 - Reconocer acciones ocurridas en el pasado.
 - Comprobar que se ha entendido el mensaje.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Interesarse por algo acontecido en el pasado.
 - Conocer de forma escrita el vocabulario y las estructuras adquiridas.
 - Comprobar que se ha comprendido el mensaje.
 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la organización lógica de un texto.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Informar y anunciar un hecho pasado.
 - Practicar los puntos cardinales.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Presentar el verbo en pasado de forma escrita.
 - Afianzar las estructuras y el vocabulario adquirido.
 - Narrar un hecho ocurrido en el pasado.

- **INTERACCIÓN**

- Utilizar vocabulario relativo a medios de transporte.
- Practicar adjetivos relacionados con los viajes.
- Expresar una opinión.
- Interesarse por algo acontecido en el pasado.

- **FONÉTICA**

- Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías ط و ت

TEMA 10: FRUTA FRESCA

FUNCIONES

- Dar una orden (positiva y negativa).
- pedir algo.
- Sugerir.
- Aceptar una petición.
- Rechazar una petición.
- Expresar preferencia.
- Preguntar por gustos y preferencias.
- Pedir permiso.
- Dar permiso.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**

- Presentar el vocabulario relativo a los alimentos.
- Aprender vocabulario relativo a las medidas.
- Pedir algo.
- Presentar ropa tradicional que se puede encontrar en un zoco.

- **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Aprender expresiones comunes relativas a las compras.
- Pedir algo.
- Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías ص و س
- Conocer la estructura de un zoco tradicional.

- **EXPRESIÓN ORAL**

- Expresar gustos y preferencias.
- Usar la estructura ... أفضل ... على
- Utilizar el vocabulario relacionado con los envases.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Presentar el vocabulario relativo a la lección.
 - Emplear لا النافية للجنس
- **INTERACCIÓN**
 - Pedir algo.
 - Ejercitar la comprensión lectora y el debate.

TEMA 11: ¡BUEN APETITO!

FUNCIONES

- Invitar.
- Ofrecer algo.
- Pedir opiniones.
- Proponer.
- Aceptar una invitación u ofrecimiento.
- Rechazar una invitación u ofrecimiento.
- Expresar aprobación.
- Expresar desaprobación.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Reconocer vocabulario sobre comidas.
 - Repasar, en diferentes contextos, el vocabulario y las estructuras aprendidos.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Emplear los elementos discursivos de la lección.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Conocer el vocabulario relativo al restaurante y a las comidas.
 - Proponer.
 - Expresar preferencias.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Aprender nombres de comida tradicional árabe.
 - Usar r vocabulario sobre comidas.
- **INTERACCIÓN**
 - Rechazar una petición.
 - Expresar desaprobación.
 - Proponer.
 - Expresar aprobación y desaprobación.
 - Preguntar por gustos y preferencias.
 - Aceptar y rechazar una invitación u ofrecimiento.
 - Ofrecer algo.

- **ORTOGRAFÍA**

- Conocer las reglas de la estructura de الهمزة en medio de la palabra.
- Aplicar las reglas de la estructura de الهمزة en medio de la palabra.

- **FONÉTICA**

- Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías ض و د

TEMA 12: HEMOS APROBADO ¡GRACIAS A DIOS!

FUNCIONES

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo en el futuro.
- Pedir consejo.
- Preguntar por intenciones o planes.
- Presentar o presentarse con carácter oficial.
- Reaccionar ante una presentación.
- Expresar aprecio y simpatía.
- Pedir que alguien aclare o explique algo.
- Preguntar por la obligación y la necesidad.
- Responder a la obligación y la necesidad.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**

- Aprender el vocabulario y las expresiones de la lección.
- Presentar información de forma oral, clara y ordenada en el registro lingüístico adecuado.

- **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Aprender los nombres de los meses del año.
- Conocer el sistema tradicional de enseñanza en los países árabes y el actual.
- Expresar planes de futuro.

- **EXPRESIÓN ORAL**

- Presentar información de forma oral, clara y ordenada en el registro lingüístico adecuado.
- Conseguir fluidez utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas.
- Presentar o presentarse de forma oficial.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Trabajar por escrito las estructuras presentadas en la lección.
- Aprender a escribir los meses del año.
- Usar اسم الفاعل con intención de expresar una acción en el momento.
- Aprender a organizar un texto escrito a partir de una idea.
- Reforzar el vocabulario adquirido y las estructuras adquiridas.

- **INTERACCIÓN**

- Obtener información del compañero.
- Expresar aprecio y simpatía.

- **ORTOGRAFÍA**

- Conocer las reglas de la estructura de همزة a final de la palabra.
- Aplicar las reglas de la estructura de همزة a final de la palabra.

- **FONÉTICA**

- Distinguir los fonemas correspondientes a las grafías ظ و ذ

TEMPORALIZACIÓN Y REPASO

Las doce unidades temáticas van repartidas entre tres módulos. Cada módulo contiene cuatro temas y corresponde a una evaluación. Antes de cada evaluación se hará un repaso de lo estudiado en el trimestre mediante distintos ejercicios para reforzar y memorizar el vocabulario y las expresiones adquiridos.

OBJETIVOS DEL REPASO

- Repasar el vocabulario aprendido.
- Desarrollar la expresión escrita.

CONTENIDOS

- Escribir que tipo de ejercicio le ha resultado al alumno más entretenido en clase y en casa.
- Contestar a lo que le pide el ejercicio con objetivo de repasar el vocabulario estudiado.
- Señalar lo que sabe de las propuestas presentadas
- Señalar en qué medida puede realizar las funciones presentadas.

ACTIVIDADES DE REPASO

El alumno tiene que

- leer las palabras y señalar cuál es la palabra intrusa en cada grupo de palabras.
- escribir cada palabra en la columna correspondiente.
- escribir un texto sobre el tema propuesto.
- Escribir el nombre de los objetos presentados.
- Expresarse oralmente y por escrito usando el vocabulario y las expresiones estudiados en los temas correspondientes.

NIVEL A2

TEMA 1: HACE CALOR

FUNCIONES

- Dar la bienvenida y reaccionar ante esta situación.
- Describir lugares.
- Describir el tiempo.
- Identificarse.
- Expresar sensaciones físicas.

- Comparar personas y cosas.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir vocabulario del medio físico y el clima.
- Afianzar las estructuras y el vocabulario adquirido.
- Adquirir vocabulario de animales.
- Comparar personas y cosas.
- Reforzar el vocabulario de la lección.

● **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Presentar el vocabulario relativo al medio físico.
- Adquirir vocabulario relativo al clima.
- Comprender descripciones de lugares.
- Conocer a través de la lectura la forma del participio activo y pasivo.
- Reforzar el vocabulario adquirido.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Practicar el vocabulario relativo al medio físico.
- Describir lugares.
- Describir el clima.
- Describir el tiempo.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Practicar el vocabulario relacionado con el clima.
- Practicar el vocabulario relacionado con el tema.

● **INTERACCIÓN**

- Utilizar el vocabulario relativo al medio físico.
- Practicar el vocabulario del clima.

● **FONÉTICA**

- Distinguir entre los sonidos correspondientes a las letras ϕ y ξ

TEMA 2: GRACIAS ADIOS POR LA SEGURIDAD

FUNCIONES

- Saludar y despedirse de forma formal.
- Reaccionar ante un acontecimiento: sorpresa y alegría.
- Pedir aclaraciones repetición de una información.
- Expresar desconocimiento.
- Pedir opinión.
- Preguntar por preferencias.
- Agradecer.

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo.
- Pedir y ofrecer servicios.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Aprender la hora.
- Reconocer las horas de forma oral en contextos reales.
- Reconocer vocabulario relativo a los viajes: horario, fechas, planes...

● **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Aprender la utilización de los marcadores del discurso: “أولاً، ثانياً...”
- Interpretar un panel de horarios de un aeropuerto.
- Repasar las horas.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo.
- Practicar las estructuras y el vocabulario adquirido.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Aprender a escribir la hora.
- Utilizar el vocabulario relativo a las horas, a actividades a realizar en un viaje.
- Utilizar el vocabulario relativo a actividades cotidianas.
- Aprender a rellenar un formulario de viaje.

● **INTERACCIÓN**

- Informar y aclarar sobre acontecimientos futuros.
- Practicar el vocabulario aprendido en la lección.
- Utilizar el vocabulario relativo a actividades cotidianas.

● **FONÉTICA**

- Distinguir entre los sonidos correspondientes a las letras ج y ح

TEMA 3: BIENVENIDO A NUESTRO PAÍS

FUNCIONES

- Expresar certeza.
- Indicar direcciones.
- Interesarse por algo.
- Relacionar acciones en el tiempo.
- Dar instrucciones.
- Pedir y dar información.
- Identificar.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario sobre turismo.
 - Entender expresiones para indicar dirección y dar instrucciones.
 - Reforzar estructuras y vocabulario relativo a la lección.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Comprender las indicaciones para dirigirse a algún lugar.
 - Practicar las reglas de ortografía aprendidas.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Expresar necesidad.
 - Relacionar acciones en el tiempo.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Indicar direcciones.
- **INTERACCIÓN**
 - Usar el vocabulario sobre turismo.
 - Usar las estructuras que se presentan en la lección.
 - Practicar el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- **FONÉTICA**
 - Distinguir entre los sonidos correspondientes a las letras ن و س

TEMA 4: ¡FELIZ AÑO NUEVO!

FUNCIONES

- Presentar a alguien.
- Elogiar.
- Invitar y reaccionar ante esta situación.
- Felicitar y reaccionar a la felicidad.
- Relacionar acciones en el tiempo.
- Preguntar y expresar estado de ánimo y sentimiento: sorpresa y alegría, enfado.
- Invitar, ofrecer o pedir algo: aceptar y rechazar.
- Excusarse.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario para saludar y responder.
 - Adquirir expresiones de invitación, aceptación y rechazo.
 - Captar el sentido general de audiciones y comprender de qué tipo de fiesta se habla.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Aprender los nombres de las principales fiestas que se celebran en los países árabes.
 - Observar el uso de **لما** y **كان** para utilizarlas.
 - Practicar las reglas de ortografía aprendidas.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Expresar admiración.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Practicar el vocabulario adquirido.
 - Invitar y reaccionar a una invitación.
 - Relacionar acciones en el tiempo.
 - Reforzar el vocabulario adquirido.
- **INTERACCIÓN**
 - Utilizar expresiones para saludar y responder.
 - Relacionar acciones en el tiempo.
- **FONÉTICA**
 - Distinguir entre los sonidos correspondientes a las letras **غ** y **ج**

TEMA 5: TENGO CITA

FUNCIONES

- Preguntar por intenciones o planes.
- Preguntar por conocimiento o desconocimiento.
- Rectificar, corregir o matizar.
- Expresar sorpresa.
- Interesarse por alguien.
- Prevenir y advertir.
- Preguntar y expresar estado de ánimo y sentimiento: pena, preocupación, desinterés.
- Pedir permiso.
- Pedir que alguien aclare o explique algo.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje.
- Preguntar y expresar la obligación y la necesidad de hacer algo.
- Concertar un encuentro.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario para concertar una cita.
 - Reconocer en qué lugares de la ciudad se desarrollan distintas situaciones.
 - Afianzar las estructuras y el vocabulario adquirido.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Adquirir vocabulario relacionado con la ciudad.
- Reconocer las expresiones de obligación.
- Utilizar tres palabras distintas pero similares en su grafía.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Utilizar verbalmente vocabulario relacionado con la ciudad.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Practicar el vocabulario relacionado con la ciudad.

● **INTERACCIÓN**

- Practicar el vocabulario para concertar un encuentro.

● **FONÉTICA**

- Utilizar (الاسم الموصول) en su forma oral.

TEMA6: ¡CHICAS! DEJÁD PASO

FUNCIONES

- Llamar la atención de alguien.
- Expresar desaprobación.
- Expresar inseguridad en el conocimiento de algo.
- Pedir instrucciones.
- Ofrecer algo.
- Interesarse por alguien o algo.
- Pedir que alguien aclare o explique algo.
- Comprobar que se ha entendido el mensaje.
- Expresar conocimiento.
- Describir objetos.
- Dar opinión.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir vocabulario de los aparatos eléctricos.
- Repasar el vocabulario de la lección.

● **COMPRENSIÓN ESCRITA:**

- Reconocer los nombres de diferentes aparatos eléctricos.
- Reforzar las expresiones y el vocabulario relativos a la lección.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Describir utilizando el vocabulario de la lección.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Reforzar la estructura de los aparatos eléctricos.
- Practicar las expresiones y el vocabulario relativos a la lección.

● **INTERACCIÓN:**

- Utilizar el vocabulario relativo a los aparatos eléctricos.
- Practicar las expresiones y el vocabulario relativos a la lección.

● **FONÉTICA:**

- Distinguir entre los sonidos correspondientes a las letras ن و م en final de palabra.

TEMA 7: LA VENTANA DE LA VIDA

FUNCIONES

- Preguntar y expresar agrado, gusto.
- Prevenir y advertir.
- Reaccionar ante una información o ante un relato.
- Rectificar, corregir o matizar.
- Justificar una opinión o una actividad.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir expresiones y vocabulario sobre las comunicaciones y las nuevas tecnologías.
- Reforzar el vocabulario y las estructuras adquiridas.

● **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Adquirir expresiones y vocabulario sobre las comunicaciones y las nuevas tecnologías.
- Adquirir vocabulario relativo a una carta.
- Reforzar las expresiones y el vocabulario relativos a la lección.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Usar las estructuras y el vocabulario sobre las comunicaciones y las nuevas tecnologías.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Practicar el vocabulario sobre las comunicaciones y las nuevas tecnologías.

● **INTERACCIÓN**

- Usar las estructuras y el vocabulario sobre las comunicaciones y las nuevas tecnologías.
- Utilizar la estructura del ejemplo: el مصدر en إضافة

- Justificar una opinión o una actividad.

• **FONÉTICA**

- Distinguir entre los sonidos correspondientes a las letras ر y ل al final de la sílaba.

TEMA 8: PASAPORTE, PORFAVOR

FUNCIONES

- Pedir permiso.
- Pedir que alguien aclare o explique algo.
- Dar instrucciones.
- Pedir y dar información.
- Referirse a acciones y situaciones del pasado.
- Describir personas por su carácter.
- Reaccionar ante un acontecimiento con interés, alegría o pena.

OBJETIVOS

• **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir el vocabulario de visados y documentos.
- Adquirir expresiones y vocabulario sobre la descripción de personas y sucesos.

• **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Adquirir el vocabulario de visados y documentos.
- Adquirir el vocabulario para describir el carácter de las personas.
- Adquirir vocabulario relativo a la lección.
- Aprender a utilizar الأسماء الموصولة

• **EXPRESIÓN ORAL**

- Reforzar el vocabulario adquirido.

• **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Reforzar el vocabulario adquirido.

• **INTERACCIÓN**

- Dar instrucciones.
- Pedir y dar información.
- Expresar pena, preocupación, sorpresa y alegría.

• **FONÉTICA**

- Percibir la relación fonética del diptongo “ ai “

TEMA 9: ¡POR FAVOR, SILENCIO!

FUNCIONES

- Transmitir una petición.
- Relacionar acciones en el tiempo.
- Interesarse por alguien.
- Interesarse por algo.
- Expresar estado de salud y sensaciones físicas.
- Expresar buenos deseos y reaccionar ante esta situación.
- Preguntar y expresar estado de ánimo y sentimiento: esperanza.
- Pedir, conceder, denegar, prohibir...instrucciones, consejo, avisos, órdenes, ...
- Pedir que alguien haga algo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

● **COMPRENSIÓN ORAL**

- Adquirir vocabulario sobre salud y sensaciones físicas.
- Adquirir vocabulario y estructuras para solicitar una cita médica.
- Presentar vocabulario sobre la salud y el médico.
- Reconocer el vocabulario de la lección.

● **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Adquirir vocabulario sobre la salud y el médico.
- Reforzar estructuras y vocabulario aprendidos.

● **EXPRESIÓN ORAL**

- Practicar vocabulario adquirido sobre la salud y el médico.

● **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Transmitir una petición.

● **INTERACCIÓN**

- Interesarse por alguien.
- Utilizar las estructuras y el vocabulario para solicitar una cita médica.
- Practicar las estructuras adquiridas y el vocabulario de la lección.

● **FONÉTICA**

- Pronunciar ة en الإضافة

TEMA 10: CARRERA DE CAMELLOS

FUNCIONES

- Proponer y animar a alguien a hacer algo.
- Expresar la intención o la voluntad de hacer algo
- Preguntar y expresar interés, agrado, gusto y preferencia.

- Justificar una opinión o una actividad.
- Expresar estado de salud y sensaciones físicas y reaccionar ante los sentimientos de los demás.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario de deporte.
 - Reconocer vocabulario de los deportes.
 - Adquirir expresiones sobre los deportes.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Adquirir vocabulario sobre los deportes.
 - Practicar expresiones y vocabulario relativos a la lección.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Practicar el vocabulario de los deportes.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Practicar el vocabulario y las expresiones adquiridas.
- **INTERACCIÓN**
 - Practicar expresiones y vocabulario de los deportes.
 - Preguntar y expresar interés, agrado y preferencia.
- **FONÉTICA**
 - Conocer los tipos de sílaba y las reglas de acentuación.

TEMA 11: LA CULTURA ÁRABE

FUNCIONES

- Expresar opinión.
- Referirse a acciones habituales o del momento presente.
- Preguntar y expresar interés, agrado, gusto y preferencia.
- Expresar aprobación y desaprobación.
- Proponer y animar a alguien a hacer algo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario sobre las actividades culturales.
 - Reconocer el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Adquirir expresiones y vocabulario sobre las actividades culturales.

- Reconocer expresiones y vocabulario sobre las actividades culturales.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Utilizar vocabulario sobre las actividades culturales.
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Practicar expresiones y vocabulario sobre las actividades culturales.
 - Relacionar lugares con actividades culturales.
 - Practicar el vocabulario y las estructuras adquiridas.
- **INTERACCIÓN**
 - Utilizar expresiones y vocabulario sobre las actividades culturales.
 - Practicar el vocabulario sobre las actividades culturales.
 - Expresar opiniones.
 - Preguntar y expresar interés, agrado, gusto y preferencia.
 - Expresar aprobación y desaprobación.
 - Proponer y animar a alguien a hacer algo.
- **FONÉTICA**
 - Reconocer el sonido de la letra ج en algunas palabras extranjeras.

TEMA 12: APRENDE, APRENDE

FUNCIONES

- Proponer y animar a alguien a hacer algo.
- Pedir aclaración o repetición de una información.
- Referirse a acciones (habituales) y situaciones del pasado.
- Expresar una hipótesis.
- Pedir a alguien que aclare o explique algo.
- Preguntar por el interés o desinterés o expresarlo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- **COMPRENSIÓN ORAL**
 - Adquirir vocabulario relacionado con la formación y la vida laboral.
- **COMPRENSIÓN ESCRITA**
 - Adquirir vocabulario relacionado con la formación y la vida laboral.
 - Leer anuncios de ofertas de trabajo.
- **EXPRESIÓN ORAL**
 - Exponer la trayectoria profesional repasando todo lo aprendido.
 - Distinguir entre la entonación de la propuesta (لام الأمر) y la finalidad (لام التعليل)
- **EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Aprender a redactar un currículum.
 - Expresar una hipótesis.
 - Trabajar la ortografía del cuantificador بضعة
 - Reforzar las estructuras y el vocabulario adquirido.

- **INTERACCIÓN**

- Preguntar por acciones que se hacían en el pasado de forma habitual.

- **FONÉTICA**

- Percibir la realización del femenino en Medio Oriente.

TEMPORALIZACIÓN Y REPASO

Las doce unidades temáticas van repartidas entre tres módulos. Cada módulo contiene cuatro temas y corresponde a una evaluación. Antes de cada evaluación se hará un repaso de lo estudiado en el trimestre mediante distintos ejercicios para reforzar y memorizar el vocabulario y las expresiones adquiridos.

OBJETIVOS DEL REPASO

- Repasar el vocabulario aprendido.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Reforzar el vocabulario adquirido.
- Comprobar el grado de comprensión global de un texto oral o escrito.
- Comprobar el grado de comprensión de ideas parciales en un texto oral.
- Comprobar el grado de comprensión de datos concretos en un texto oral o escrito.

CONTENIDOS

- Señalar en qué medida puede realizar las funciones presentadas.
- Señalar lo que sabe de las propuestas presentadas.
- Escuchar un texto y contestar sobre datos concretos, buscar un título, destacar la idea global o las ideas parciales.
- Expresarse partiendo de noticias redactadas.

ACTIVIDADES DE REPASO

El alumno tiene que

- buscar un título para cada texto escuchado o leído.
- redactar dos noticias breves utilizando algunas de las palabras propuestas.
- intercambiar con sus compañeros las noticias redactadas y elegir una noticia para informar sobre ella en clase (sin leer o apenas mirando el papel de reojo)
- marcar el dato concreto de entre los presentados.
- responder si son verdaderas o falsas las ideas presentadas.